

PARRI

2011
PARRI

Parri, da oltre 15 anni, si muove su un percorso caratterizzato dall'innovazione di materiali, forme e soluzioni per le sedute ed i mobili di design, forte anche dell'esperienza lunga oltre un secolo della famiglia fondatrice che dall'artigianato è arrivata all'industria attraverso un continuo sviluppo. Orientata al contract attraverso realizzazioni nate dalla creatività di Marco Maran, sedute, tavoli ed imbottiti giocano sulla flessibilità, sui colori e sulle finiture influenzando l'evoluzione del concetto di spazio pubblico puramente funzionale. Mitigando la rigidità di schemi arredativi troppo tecnici Parri approda ad un prodotto con contenuti in grado di soddisfare le esigenze di spazi anche residenziali: si opta per forme capaci di forte connotazione e per elementi come la pelle, il tessuto, le essenze del legno, si scelgono diverse sfumature di colore, si rendono disponibili tante diverse finiture, insomma si creano prodotti nei quali si fondono linearità con materiali evocativi, design con temperamento. Parri, grazie ai continui investimenti in ricerca e sviluppo sulla produzione, un forte accento sul design ed una continua attenzione alla qualità dei materiali, ha a disposizione un importante know-how che gli permette di produrre oggetti di assoluta tendenza. L'offerta che ne risulta posiziona Parri come una azienda dinamica, competitiva e di riferimento in Italia ed all'estero.

Parri, for over 15 years, enter upon a way qualified by the innovation on materials, shapes and solutions for design seating and furniture, thanks to the experience collected during a century by the founding family, begin from the artisan and arrived to the industry many years ago through an uninterrupted development. The sector they initially advance toward is the one of contract and public areas, with items designed by Marco Maran. Chairs, tables and sofas, flexible on colours and finishes, influence the evolution of public space purely functional. The desire to smooth decorator plans strictly technical brings to a product able to satisfy requirements of public as well as residential areas: shapes with a strong feature, materials like leather, fabric, wood finishes, and a large range of colour shades, create items where linearity, design and temperament blend together. Thanks to continuous investments in research and production development, to a strong tone in design and to a constant attention on quality of materials, Parri has an important know-how at disposal that enable the company to produce items of an absolute trend. For all that Parri emerge as a dynamic and competitive company, reference in Italy as well as in the world.

Parri, depuis 15 ans, suit un parcours caractérisé par l'innovation de matériaux, par des formes et des solutions pour sièges et meubles design, grâce à l'expérience de plus d'un siècle de la famille fondatrice qui de l'artisanat est arrivée à l'industrie au travers d'un développement constant. La société est orientée vers la collectivité grâce aux réalisations nées de la créativité de Marco Maran. Chaises, tables et rembourrés, jouent sur flexibilité, couleurs et finitions et influencent l'évolution du concept d'espace public purement fonctionnel. Au vu de la rigidité des plans des décorateurs trop techniques, cela nous a amené vers un produit capable de satisfaire les exigences des espaces publics et résidentiels: pour cela nous optons pour des formes à fortes caractéristiques, pour des matériaux comme le cuir, le tissu, le bois et une vaste gamme de différentes finitions, afin de créer des produits dans lesquels linéarité, design et tempérament s'unissent. Grace aux constants investissements en recherches et développements de production, de produit design et un soin particulier de la qualité des matériaux, la société Parri a acquis un savoir faire qui lui permet de fabriquer des produits de tendances. Parri se distingue comme une entreprise dynamique et compétitive de référence en Italie et surtout à l'étranger.

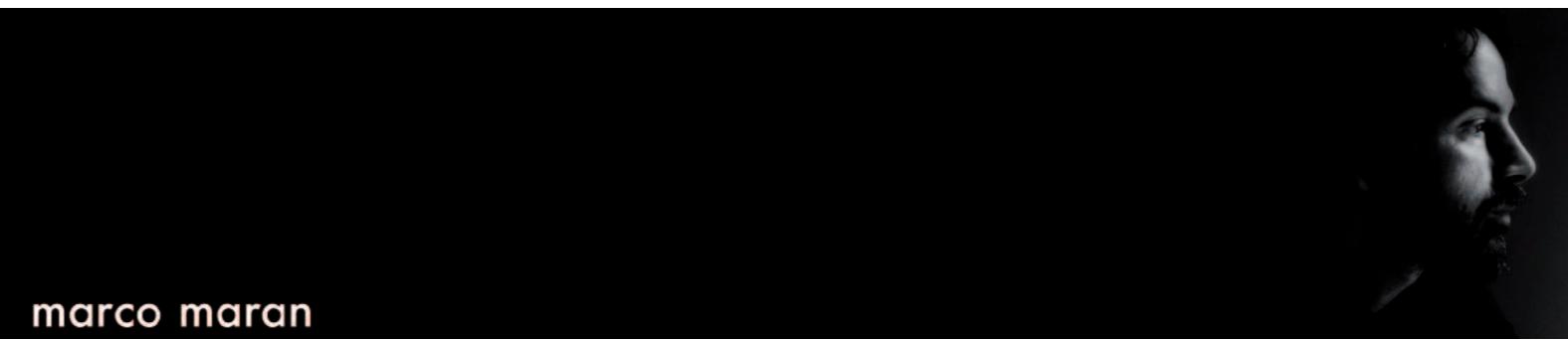
Seit über 15 Jahren verfolgt die Fa. PARRI ihren Weg, gezeichnet durch immer neue Materialien, durch Formen und einem Möbeldesign für Endlösungen an Stühlen. Dieses dank der über 100 Jahren Erfahrung der Gründerfamilie, die mit einer konstanten Weiterentwicklung vom Handwerks- zum Industriebetrieb gewachsen ist. Die Firma ist auf Objektausrüstung orientiert, geboren aus reellen Verwirklichungen und kreiert von Marco Maran, Designer und Verantwortlicher der Kommunikation. Stühle, Tische und Polstermöbel spielen mit Flexibilität, Farben und Oberflächen und beeinflussen die Weiterentwicklung des rein funktionalen Gesamtkonzeptes in öffentlichen Wartezenen. Aus der Sicht der immer größer werdenden, technischen Herausforderung der Planer, hat uns zu Produkten geführt, die den Anforderungen öffentlicher Wartezenen entspricht. Wir setzen auf strenge, charakteristisch Formen, auf Materialien wie Leder, Textil, Holz, sowie auf eine breit gefächerte Auswahl unterschiedlicher Oberflächen. Dies um Produkte zu schaffen, bei denen sich klare Linien, das Design und Temperament vereinen. Dank regelmäßiger Investitionen in Forschung und Produktentwicklung, einem besonderen Design und der strikten Beachtung der Materialqualitäten hat der Fa. Parri das Wissen vermittelt heute Möbel im Trend herzustellen. Parri zeichnet sich aus als ein dynamisches und wettbewerbfähiges Unternehmen in Italien, aber ebenso im Ausland.

"Con Parri mi diverto giornalmente, dico mi diverto perché sono ormai così tanti gli anni che collaboro con l'azienda che i nostri rapporti professionali sono ampiamente superati da quelli umani. Certo, ottenere tutto questo non è stato così semplice, devi sempre confrontarti, discutere, talvolta scontrarti, ma tutto diventa più semplice quando ci accomuna la voglia di ricerca, supportata da continui investimenti, e il rispetto del design"

"I work every day with Parri and I really enjoy it! We have been cooperating now for so many years that our relationship has become more personal than just professional. Certainly it is not always simple; there are often differences of opinion and many discussions, but everything is easier when you both share the same passion for research and continuing investment and respect for design"

"Je travaille tous les jours avec Parri et j'apprécie beaucoup! Nous collaborons maintenant depuis tant d'années que nos relations sont devenues plus personnelles que seulement professionnelles. Certes cela n'a pas toujours été facile, il y a souvent des différences d'opinions et de nombreuses discussions, mais tout devient plus simple si vous partagez la même passion pour la recherche et la poursuite de l'investissement et le respect du design"

"Ich arbeite jeden Tag mit der Fa. Parri und schätze dies sehr. Unsere Beziehung hat sich während so vieler Jahre mehr freundschaftlich und privat als geschäftlich entwickelt. Gewiss-es war nicht immer sehr leicht, es gibt häufig Meinungsverschiedenheiten und viele Diskussionen, aber es wird alles so einfach, wenn man die gleiche Passion hat: die Entwicklung und die Fortsetzung der Investitionen und der Respekt an dem Design"



marco maran

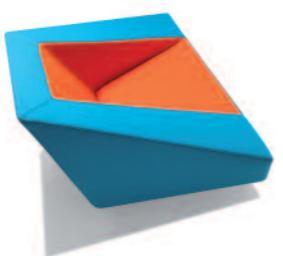
SUMMARY



SUMMARY



my flower **323**



frame **331**



joe **339**



on/off **347**



happy **359**



all **367**



hola **363**



tom **371**



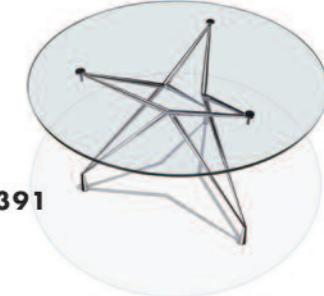
cross **375**



flower **379**



line **383**



apollo **391**

Due materiali diversi e un triplice effetto. Nasce la sedia ad alto contenuto tecnologico. Insolita e innovativa, due materiali diversi e giochi di colori per una sedia dall'anima morbida e dall'aspetto con un forte richiamo gommoso. E' 3X2, la nuova sedia disegnata da Marco Maran per Parri, frutto di intuizione e ricerca e di una lavorazione decisamente complessa. 3X2 è una sedia impilabile disponibile con struttura cromata o verniciata, a slitta o a quattro gambe. La scocca è ottenuta per bi-iniezione in polipropilene bianco semitransparente satinato e polipropilene in colori coprenti e lucidi. Tale unione conferisce alla sedia un'immagine morbida e gommosa con tre diversi effetti: un bordo bianco opaco semitrasparente, uno schienale brillante e colorato e nella sua parte più interna un'anima morbida in colori pastello. Una sedia comoda e creativa capace di arredare con personalità sia ambienti residenziali che spazi contract. A triple effect with two different materials. A technologically advanced chair. Unusual and innovative, two different materials and playful colours for the seat, with a soft centre and a strong flexible body. It's 3X2, the new chair designed by Marco Maran for Parri, the result of intuition and research and a very complicated process. 3X2 is a stackable chair, available with four legs or a sled frame, chrome or painted. The shell is the outcome of a binjection polypropylene process: a white translucent frosted colour added to solid and glossy colours. This combination gives the chair an image with three different soft and pliable effects: a semi-opaque white edge, a glossy and colourfull back and a soft pastel colour soul. A creatively designed and very comfortable chair, adaptable for personal choice and for both residential and contract interiors.

Deux matières différentes pour un triple effet. Le siège de la haute technologie. Insolite et innovatrice, deux matières différentes et des jeux de couleurs pour un siège avec une âme douce et un fort aspect de gomme. C'est 3X2, la nouvelle chaise dessinée par Marco Maran pour Parri, résultat de l'intuition, de la recherche et d'un procédé très complexe. 3X2 est une chaise empilable avec piétement traineau ou quatre pieds, chromé ou laqué. La coque est obtenue par bi-injection en polypropylène blanc translucide et polypropylène de couleurs opaques et brillantes. Cette combinaison donne à la chaise une image douce et tendre avec trois différents effets : un bord semi-translucide blanc, un dossier brillant et coloré et une âme douce dans des couleurs pastel. Une assise confortable et créative, capable d'être utilisée dans un grand nombre d'environnements, aussi bien résidentiels que de collectivités.

Zwei verschiedene Materialien mit einem dreifachen Effekt. Der Stuhl mit den hohen technologischen Anforderungen. Aussergewöhnlich und bahnbrechend, zwei verschiedene Materialien, in einem Spiel von Farben, mit beschwingter Seele und gleichsam einer Anleitung an einen Weichgummi. Das ist der 3x2, der neue Designersessel von Marco Maran für Parri. Ein Endprodukt durch Eingebung und Forschung und hergestellt in einem sehr komplexem Verfahren. Die Schale wird durch Bi-Einspritzung eines weissen, durchscheinendem Polypropylens und einem farbig glänzendem Polypropylens erreicht. Dieses Zusammenspiel gibt dem Stuhl ein sanftes und weiches Bild mit drei verschiedenen Effekten: Einem transluzentem, weissem Rand, einer Sitzfläche glänzend und farbig und einer Seele in der Form aus leichten Pastellönen. Eine bequeme und schöpferische Sitzschale, geeignet für sowohl den privaten Wohn-, als auch den öffentlichen Einsatzbereich.



3X2
design Marco Maran 2010





























Sul carrello, realizzato in tubo d'acciaio cromato, si possono impilare fino a otto sedie 3x2/k, rendendo più semplice lo spostamento.

Trolley in chrome steel tube to stack eight chairs 3x2/k for easy movement.

Sur le chariot, réalisé en tube d'acier chromé, on peut empiler jusqu'à huit chaises 3x2/k afin de faciliter leur déplacement.

Transportwagen, verchromtes Stahlrohrgestell für acht gestapelte 3x2/k Stühle.



3x2/s è disponibile con tavoletta per scrittura: supporto in tubo d'acciaio cromato. Snodo in polipropilene. Piano in MDF colore nero.

3x2/s is available with writing tablet: chrome steel frame, polypropylene junction, black MDF tablet.

3x2/s est disponible avec tablette écrivure : structure en tube d'acier chromé. Articulation en polypropylène. Tablette en MDF noir.

3x2/s Stuhl mit Schreibauflage, Stahlgestell verchromt, Gelenkstück aus Polypropylen. Schreibtisch aus Mdf schwarz.

Barra in acciaio cromato da fissare a terra per distanziare le file di sedie.
Chrome row spacer bar to be fixed at floor level in order to obtain a definitive space between rows.
Barre en acier chromé à fixer au sol pour maintenir les rangs de sièges.
Distanzprofil, verchromt, am Boden zu verschrauben, um einen Reihenabstand zu halten.



Sul carrello, realizzato in tubo d'acciaio cromato, si possono impilare fino a dieci sedie 3x2, rendendo più semplice lo spostamento.

Trolley in chrome steel tube to stack ten chairs 3x2 for easy movement.

Sur le chariot, réalisé en tube d'acier chromé, on peut empiler jusqu'à dix chaises 3x2 afin de faciliter leur déplacement.



Il gancio di giunzione fra sedie, realizzato in polipropilene, viene applicato con una semplice pressione.
Linking system, in polypropylene, easily applicable.
Système de liaison inter sièges en polypropylène à appliquer avec une légère pression.
Verbindungssystem zwischen den Stühlen aus Polypropylen . Anzubringen durch einen leichten Druck.

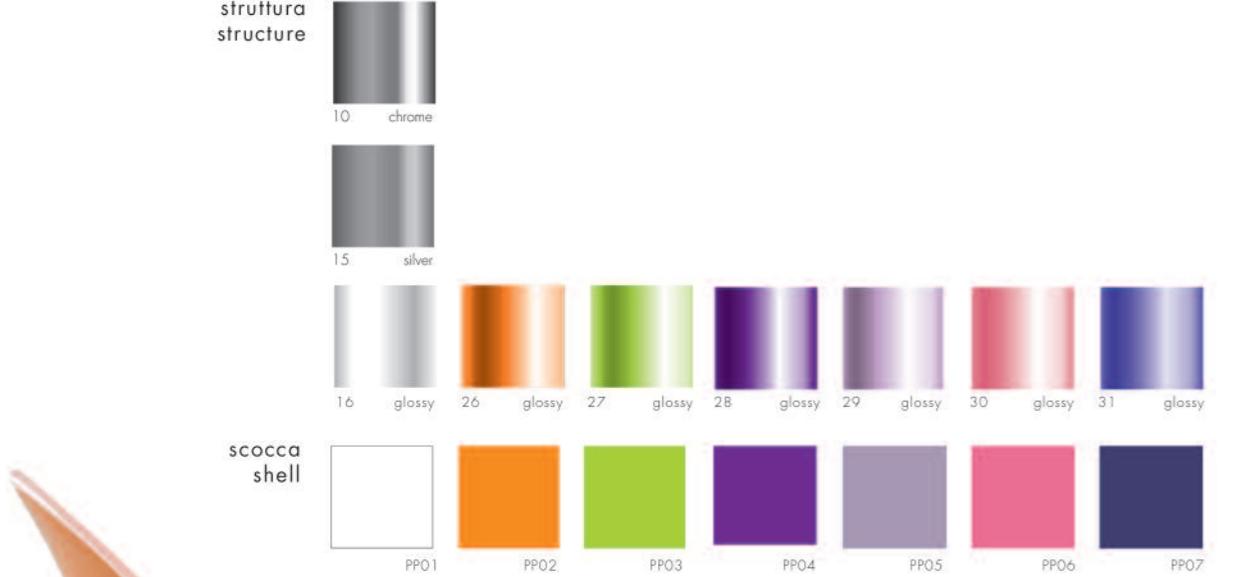


3x2 realizzata con un innovativo processo di bi-iniezione in Polipropilene bianco semitrasparente satinato e Polipropilene in colori coprenti e lucidi. Ampia scelta di basi realizzate in acciaio: sedia e poltroncina a slitta e quattro gambe, sedia e poltroncina a sbalzo, su base girevole con meccanismo di ritorno, su ruote con seduta regolabile in altezza, con o senza braccioli, su panca; sgabello a slitta e a quattro gambe e su base girevole.

3x2 shell is produced by a bi-injection Polypropylene process: a white translucent frosted colour added to solid and glossy colours. A range of options is also available for the steel base: sled or 4-leg, with or without arms; swivel with return mechanism; on castors with adjustable seat height, with or without arms; barstool on sled, 4-leg and on swivel base; on a beam system.

3x2 est obtenue par bi injection en polypropylène blanc translucide et polypropylène de couleurs opaques et brillantes. Plusieurs structures sont proposées: chaise et fauteuil 4 pieds ou piétement traîneau, sur piétement colonne avec retour automatique, sur roulettes sans ou avec accoudoirs, tabouret 4 pieds ou piétement traîneau ou sur piétement tournant ; sur poutre.

3x2 Stapelstuhl, 2 farbig aus Polypropylen. Vorderseite weiß durchscheinend, satiniert, Rückseite deckfarbig und glänzend. Modellvariationen: Stuhl mit oder ohne Armlehnen Kufengestell oder Vierbeiner, Zentralfuß mit Rückholfedersystem, auf Rollen mit Sitzhöhe verstellbar, mit oder ohne Armlehnen; Barhocker Kufengestell oder 4-Beiner, oder Zentralfuß, drehbar; Traversenbänke.



Una elevata difficoltà progettuale e di realizzazione per questa linea che ricorda la struttura ossea dell'essere umano. Un corpo a corpo, un riferimento netto e preciso alla perfetta armonia tra l'uomo e l'oggetto quotidiano. Una forma dalla espressività decisa, una sintonia che è quasi unione fisica.

This design, extremely difficult to produce, recalls the human form, its sculptural bone structure combining with the harmony of the form of the design.

Une difficulté élevée d'étude et de réalisation de cette ligne qui soutient la structure osseuse du corps humain. Un corps à corps, une allusion nette et précise à l'harmonie parfaite entre l'homme et l'objet quotidien, une harmonie parfaite qui est presque une union physique.

Eine Sitzskulptur, inspiriert vom menschlichen Skelett, mit der erfrischend kreativen Handschrift von Marco Maran , verarbeitet mit intelligentem Produktions Know-how des Hauses Parri. Klare Linienführung, schnörkelloos, Minimalisierung der Materialien – die neue Stuhlserie von Parri.

selezione ADI DESIGN INDEX 2006

GOOD DESIGN Award Chicago 2008



BODY TO BODY

design Marco Maran 2006















Body to Body è realizzata in ASA+PC o in Polycarbonato. Le basi in acciaio sono disponibili nelle seguenti versioni: sedia, poltroncina, su ruote con seduta regolabile in altezza, con e senza braccioli, oppure sgabello.

Body to Body is available with ASA+PC or Polycarbonate shell. Several possibilities for the steel base: 4-leg with or without armrests, on castors with adjustable seat height, with or without armrests, 4-leg barstool.

Body to Body est réalisée en ASA+PC ou en Polycarbonate. Les structures en acier sont disponibles dans les versions suivantes: chaise, fauteuil, sur roulettes sans ou avec accoudoirs; tabouret.

Body to Body gibt es in zwei Versionen: ASA+PC oder Polykarbonat für die Sitzschale und unterschiedliche Varianten der Fußgestelle. Als Vierbeinstuhl, mit und ohne Armlehne, Drehstuhl auf Rollen und höhenverstellbar; und als Barhocker.



body to body
54 x 52 x h 83
chrome
brushed chrome
stainless steel
silver painted
glossy painted



body to body/p
56 x 52 x h 83
chrome
brushed chrome
stainless steel
silver painted
glossy painted



body to body/hr
64 x 63 x h 83/90
chrome
silver painted
glossy painted



body to body/hrb
64 x 63 x h 83/90
chrome
silver painted
glossy painted

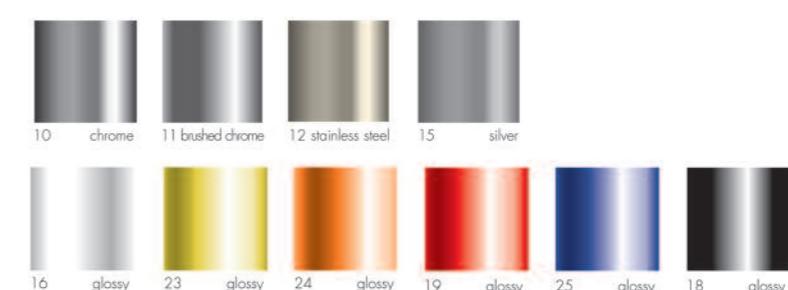


body to body/bar
55 x 55x h 98
chrome
brushed chrome
stainless steel
silver painted
glossy painted



body to body/bar
55 x 59x h 114
chrome
brushed chrome
stainless steel
silver painted
glossy painted

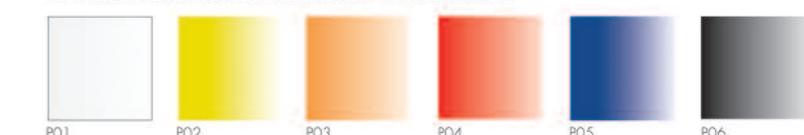
struttura
structure



scocca
shell



POLICARBONATO_POLYCARBONATE_POLYCARBONATE_PolyKARBONAT



Un design dalle linee morbide e sinuose, unito ad una estrema leggerezza, fa della poltroncina BlaBlala un prodotto in grado di dare una risposta concreta ed idonea alle molteplici esigenze d'arredo pubblico e privato. Il confort viene garantito dalla caratteristica forma anatomico ed avvolgente della monoscocca realizzata in polipropilene. The BlaBlala armchair has a soft and sinuous design, extremely light, which makes it an excellent solution for both public and private environments. Un design aux lignes douces et sinusoises avec sa légèreté suprême, fait du petit fauteuil BLABLABLA un produit en mesure de donner une réponse concrète et adéquate aux exigences d'équipement dans le secteur public et privé. Ein Design mit weichen Linien und einer unbeschreiblichen Leichtigkeit macht den Schalenstuhl Bla Bla für den öffentlichen und dem privaten Einsatz zu einer adäquaten Lösung.

Manzzone speciale Young & Design 1999.



BLA BLA BLA

design Marco Maran 1998















Sul carrello, realizzato in tubo d'acciaio cromato, si possono impilare fino a dieci poltroncine, rendendo più semplice lo spostamento.

Trolley, in chromed steel tube, to stack ten chairs for easy movement.

Chariot en tube d'acier chromé, pour empiler jusqu'à dix fauteuils.

Transportwagen aus verchromtem Stahlrohr, um bis zu zehn Stühle zu stapeln.



Barra in acciaio cromato da fissare a terra per distanziare le file di poltroncine.
Row spacer bar, in chromed steel, to be fixed at floor level in order to obtain a definitive space between rows.
Barre inter sièges chromée à fixer au sol pour espacer les rangs des fauteuils.
Verchromte Profile als Bodenbefestigung, um die Reihen auf Abstand zu halten.

BlaBlaBla è realizzata in Polipropilene e base in acciaio. Disponibile nelle versioni a quattro gambe, a sbalzo, su ruote con seduta regolabile in altezza, su panca.

BlaBlaBla shell is available in Polypropylene. A range of options is also available for the steel base: 4-leg, cantilever, on castors with adjustable seat height; on a beam system.

Blablabla est réalisée en Polypropylène. Plusieurs choix pour les structures réalisées en acier : 4 pieds, piétement luge, sur roulettes réglable en hauteur et basculant ; sur poutre.

BlaBlaBla mit einer Schale aus Polypropylen. Fußgestelle aus Stahlrohr als Vierbeiner, Freischwinger, auf Rollen, verstellbare Sitzhöhe; Traversenbänke.

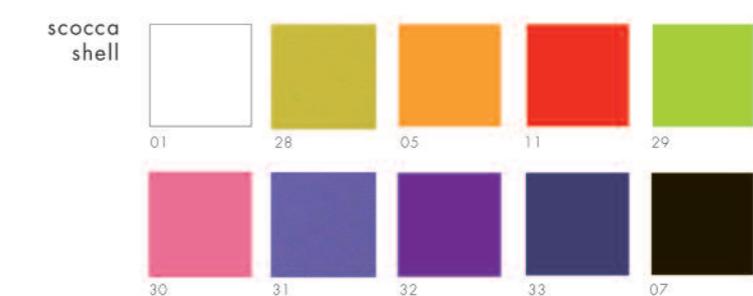


Il gancio di giunzione fra poltroncine, realizzato in polipropilene, viene applicato con una semplice pressione.

Linking system, in polypropylene, easily applied.

Système de liaison inter sièges en polypropylène à appliquer avec une légère pression.

Verbindungssystem zwischen den Stühlen aus Polypropylen . Anzubringen durch einen leichten Druck.



"una forma concreta e accattivante, versatile nelle molteplici possibilità d'uso. Nel pensarla immaginavo una forma chiusa, una monoscocca definitiva, che fosse di per sé completa e per cui le strutture di sostegno fossero una semplice sottolineatura, una seduta che non fosse sottoposta alle mode del momento, in grado di farsi ricordare emozionando... un'amica per la vita"
"A solid and graceful shape, suitable for many uses. The concept was of a closed form, a definitive outline, with the frame as a simple supporting accent; a chair removed from passing fashions, but to be thought of and remembered as....a friend for life"
"Une forme concrète et enjôleuse, éclectique dans plusieurs possibilités d'utilisation. En y pensant, j'imagineais une forme serrée, une monocoque définitive, complète par soi-même et dont les structures sont seulement son soulagement, un siège qui n'est pas soumis aux tendances du moment mais en mesure de marquer la mémoire et émouvoir.... une amie pour la vie "
"Eine bestimmende Form, aufreizend geladen, für viele Anwendungsmöglichkeiten einsetzbar. Ursprünglich dachte ich an eine feste geschlossene Form als einer endgültige Schale, die komplett erscheint und wobei das Gestell nur ein Unterschreichen der Form darstellt. Ein Stuhl der nicht den heutigen Tendenzen unterliegt, sondern anregt ihn im Gedächtnis zu behalten und sich daran zu erfreuen. Ein lebenslanger Freund"
"una forma concreta e accattivante, versatile nelle molteplici possibilità d'uso. Nel pensarla immaginavo una forma chiusa, una monoscocca definitiva, che fosse di per sé completa e per cui le strutture di sostegno fossero una semplice sottolineatura, una seduta che non fosse sottoposta alle mode del momento, in grado di farsi ricordare emozionando... un'amica per la vita"
"A solid and graceful shape, suitable for many uses. The concept was of a closed form, a definitive outline, with the frame as a simple supporting accent; a chair removed from passing fashions, but to be thought of and remembered as....a friend for life"
"Une forme concrète et enjôleuse, éclectique dans plusieurs possibilités d'utilisation. En y pensant, j'imagineais une forme serrée, une monocoque définitive, complète par soi-même et dont les structures sont seulement son soulagement, un siège qui n'est pas soumis aux tendances du moment mais en mesure de marquer la mémoire et émouvoir.... une amie pour la vie "
"Eine bestimmende Form, aufreizend geladen, für viele Anwendungsmöglichkeiten einsetzbar. Ursprünglich dachte ich an eine feste geschlossene Form als einer endgültige Schale, die komplett erscheint und wobei das Gestell nur ein Unterschreichen der Form darstellt. Ein Stuhl der nicht den heutigen Tendenzen unterliegt, sondern anregt ihn im Gedächtnis zu behalten und sich daran zu erfreuen. Ein lebenslanger Freund"

Premio Internazionale Grandesign 1997

Premio IIDA 1997 Product Design Achievement Awards



CHIACCHIERA

design Marco Maran 1997





























Chiavari/s è disponibile con tavoletta per scrittura; supporto in tubo d'acciaio cromato. Snodo in polipropilene. Piano in MDF colore nero.
 Chiavari/s is available with writing tablet: chrome steel frame, polypropylene junction, black MDF tablet.
 Chiavari/s est disponible avec tablette écrivain : support en tube d'acier chromé. Articulation en polypropylène. Tablette en MDF noir.
 Chiavari/s mit klappbarer Schreibauflage aus Mdf schwarz. Stahlrohrgestell verchromt.

Barra in acciaio cromato da fissare a terra per distanziare le file di sedie.
 Row spacer bar, in chromed steel, to be fixed at floor level in order to obtain a definitive
 space between rows.
 Barre inter sièges chromée à fixer au sol pour espacer les rangs des fauteuils.
 Distanzprofil, verchromt, am Boden zu verschräben, um einen Reihenabstand zu
 halten.

Il gancio di giunzione fra sedute, realizzato in polipropilene, viene applicato con una semplice pressione.
 Linking system, in polypropylene, easily applied.
 Système de liaison inter sièges en polypropylène à appliquer avec une légère pression.
 Reihenverbinder aus Polypropylen, durch leichten Druck anzubringen.



Sul carrello, realizzato in tubo d'acciaio cromato, si possono impilare fino a dieci sedie, rendendo più semplice lo spostamento.
 Trolley, in chromed steel tube, to stack ten chairs for easy movement. Chariot en tube d'acier chromé, pour empiler jusqu'à dix chaises.
 Trolley aus verchromtem Stahlrohr für Stapel von bis zu zehn Stühlen.

Chiacchiera è realizzata in Polipropilene, in ASA+PC o in Polycarbonato. Ampia scelta di basi realizzate in acciaio: sedia e poltroncina a quattro gambe, con scrittoio, a sbalzo, su base girevole con meccanismo di ritorno, su ruote con seduta regolabile in altezza, con o senza braccioli, su panca; sgabello a quattro gambe, e su base girevole.

Chiacchiera shell comes in Polypropylene or ASA+PC or Polycarbonate (chiacchiera, chiacchiera/p, chiacchiera bar). A range of options is also available for the steel base: 4-leg with or without arms; cantilever; swivel with return mechanism; on castors with adjustable seat height, with or without arms; barstool 4-leg or central swivel base; on a beam system.

Chiacchiera est proposée en Polypropylène, en ASA+PC ou en Polycarbonate (chiacchiera, chiacchiera/p, chiacchiera bar). Elle est également proposée sur plusieurs structures en acier: chaise et fauteuil 4 pieds, avec tablette écritoire, avec piétement appui sur table, sur piétement colonne et retour automatique; sur roulettes sans ou avec accoudoirs; tabouret 4 pieds ou sur piétement tournant; sur poutre.

Chiacchiera in unterschiedlichen Varianten: Schale aus Polypropylen, ASA+PC oder aus Polykarbonat (chiacchiera, chiacchiera/p, chiacchiera bar). Gestelle als Vierbeiner-Stapelstuhl mit oder ohne Armlehnen, Freischwinger, Drehstuhl mit Rückholfedersystem, auf Rollen, höhenverstellbar, mit oder ohne Armlehnen; Barhocker als Vierbeiner oder Säule; Traversenbänke.



Hoop: un progetto di seduta la cui priorità va all'equilibrio, alla sinuosità delle forme e ai giochi di colore. Il concetto base è stato sviluppato fino a diventare una linea completa di sedute, declinata in molteplici varianti che rispondono alle diverse esigenze della collettività contemporanea.

Hoop : seating collection where balance, sinuous shapes and colours have priority. The basic concept has been developed for a seating programme with many versions to meet all public requirements

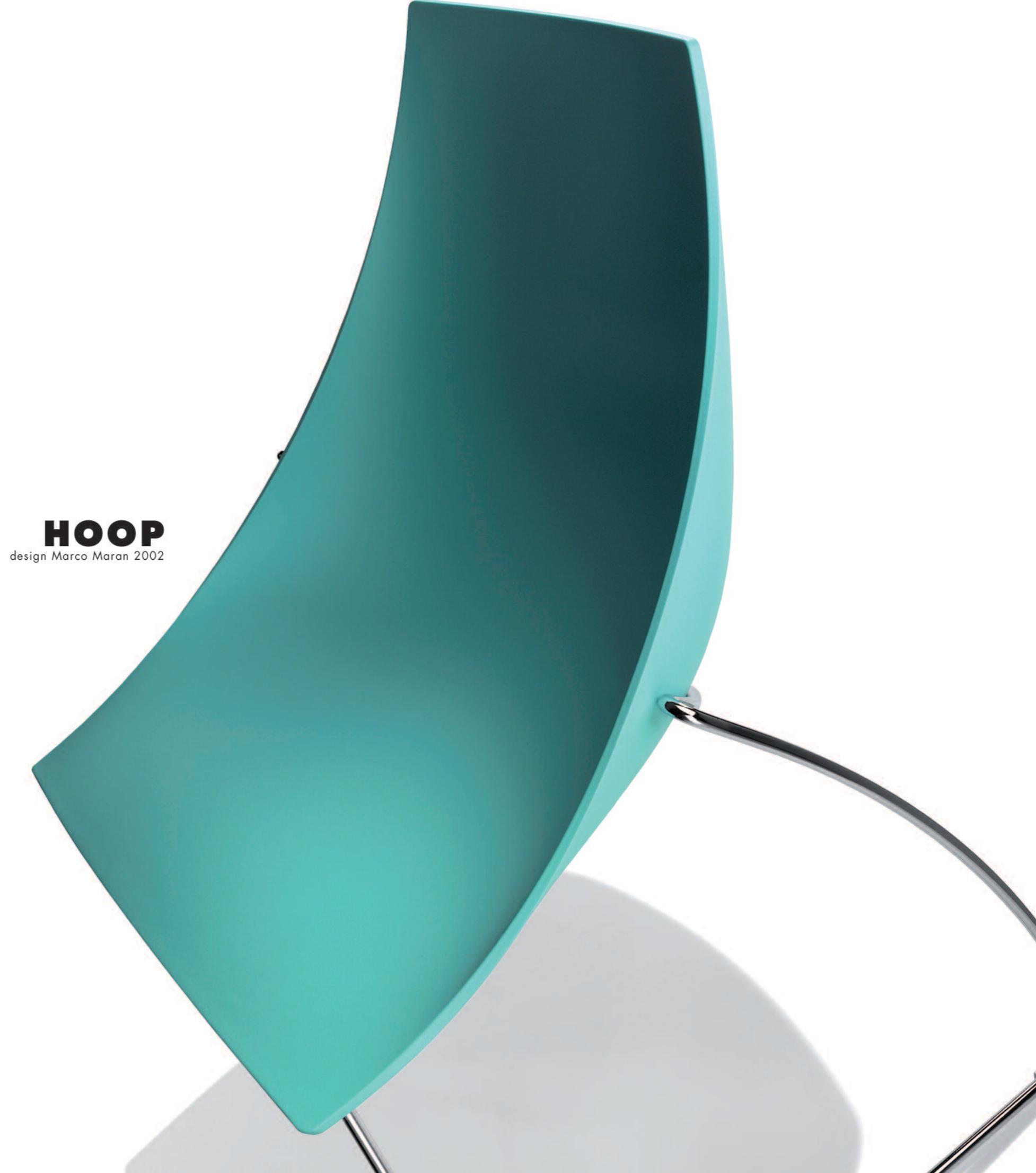
Hoop : un projet de siège où l'équilibre, la sinuosité des formes et le jeu des couleurs ont la priorité. Le concept de base a été développé jusqu'à devenir une gamme complète de siège en plusieurs variantes qui répondent bien aux différentes exigences de la collectivité contemporaine.

Hoop : ein Stuhlprogramm mit den vorrangigen Kennzeichen: Gleichgewicht , geschwungene Formen und Farben. Das Grundkonzept hat sich zu einem kompletten Programm mit Varianten für alle Einrichtungslösungen entwickelt.

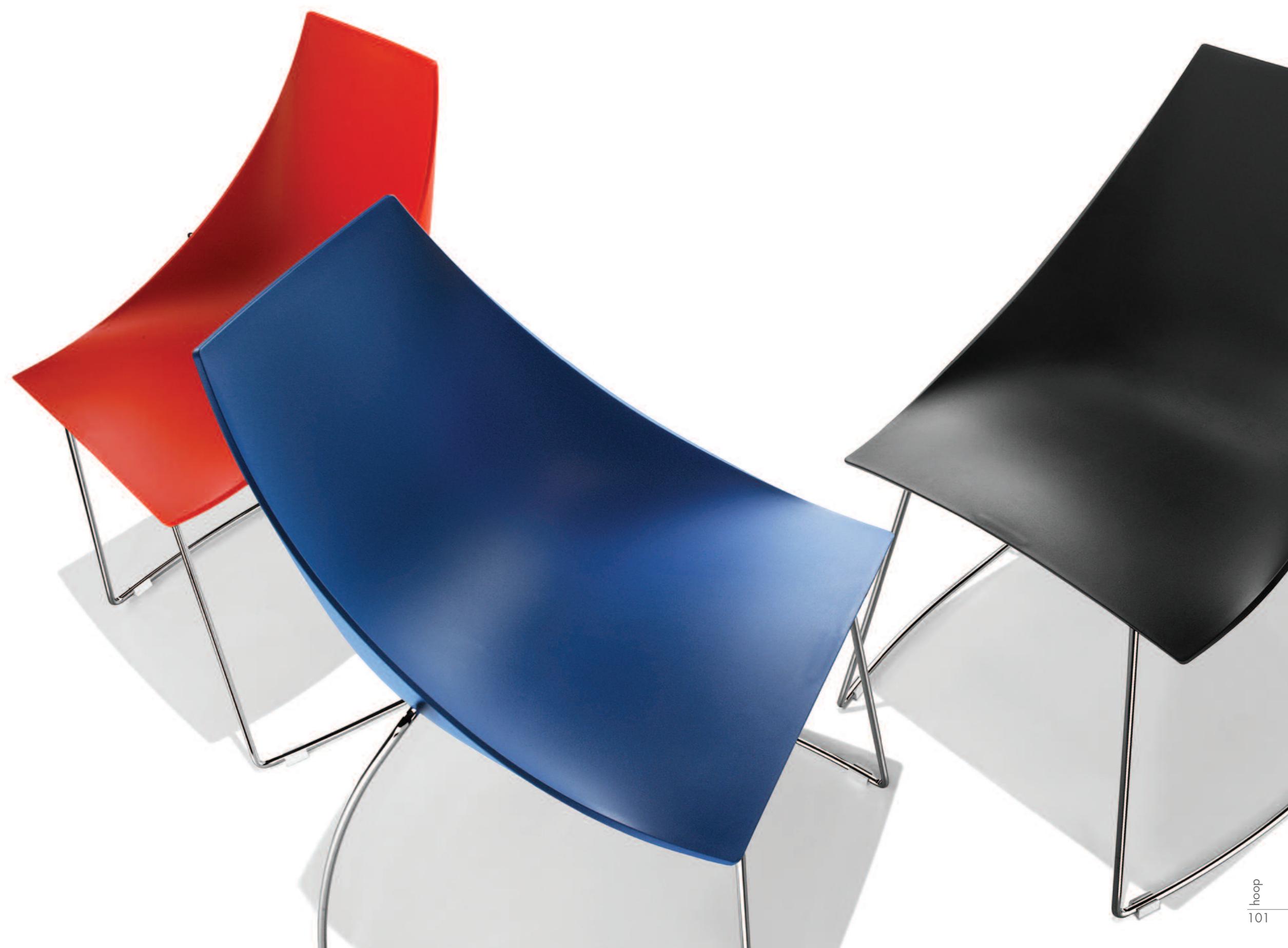


HOOP

design Marco Maran 2002



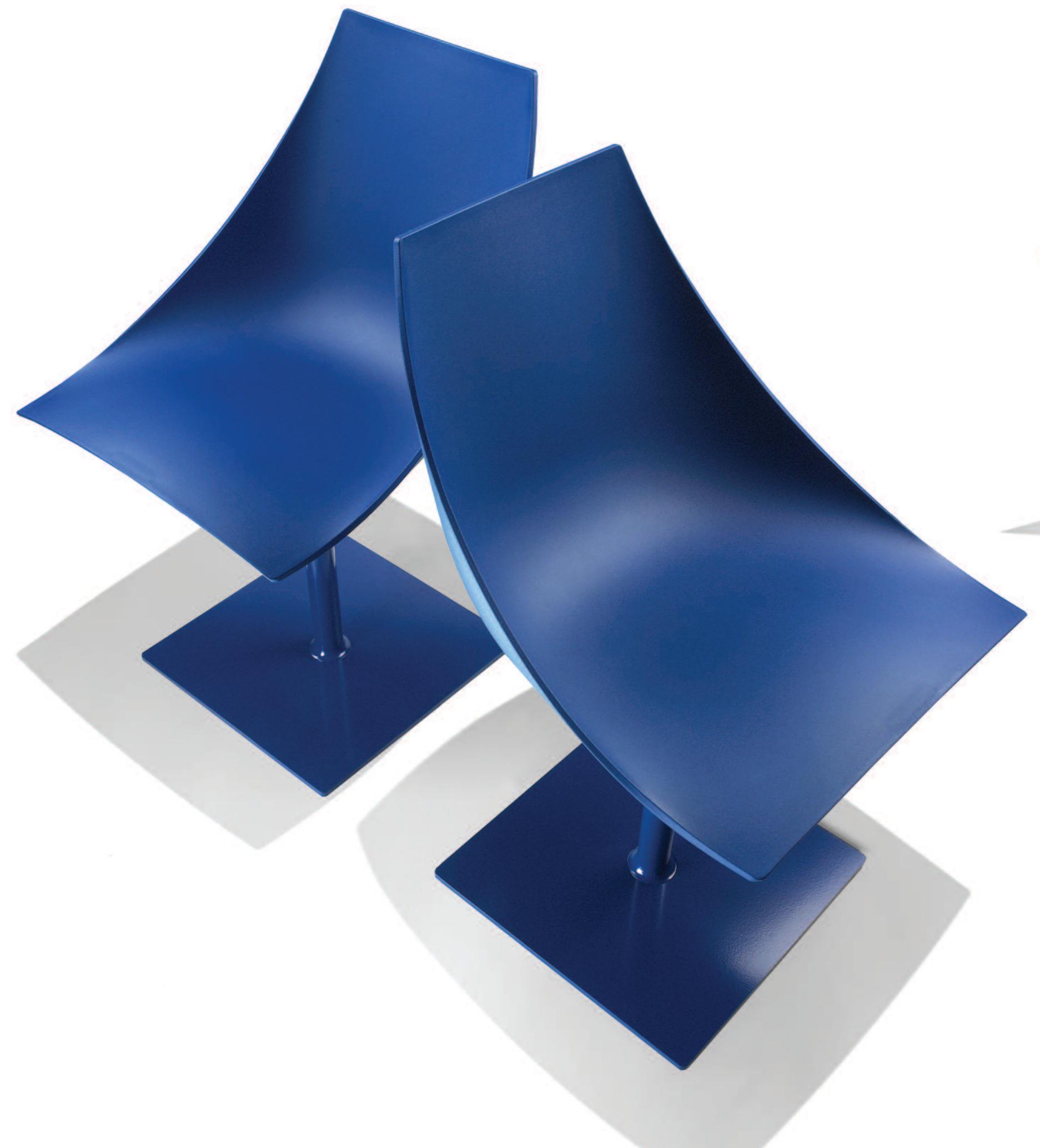






















Semplice e robusta, Hoop/4 ha la struttura realizzata in pressofusione d'alluminio.
Simple and strong Hoop/4 has an aluminium frame.
Simple mais forte, Hoop/4 a la structure en aluminium injecté.
Einfach und stark, Hoop/4 kommt jetzt mit einem Aluminiumgestell.



Il gancio di giunzione fra sedute, realizzato in polipropilene, viene applicato con una semplice pressione.
The plastic link between seats is easily applied.
La pièce pour l'accrochage, réalisé en polypropylène, est appliquée avec une pression légère.
Reihenverbinder aus Polypropylen , mit leichtem Druck anzubringen.



Hoop è realizzata in Polipropilene. Il rivestimento del sedile può essere in pelle, pelle anilina, ecopelle, tessuto e tessuto cliente. Ampia scelta di basi, realizzate in acciaio: sedia e poltroncina a slitta, sedia a quattro gambe in alluminio, poltroncina a sbalzo, su base girevole con meccanismo di ritorno, su ruote con seduta regolabile in altezza, con o senza braccioli, su panca; sgabello a slitta, su base girevole e con seduta regolabile in altezza.

Hoop shell is in Polypropylene. The seat upholstery is available in soft or aniline leather, synthetic leather, fabric or c.o.m. A range of options is also available for the steel base: sled with or without arms; cast aluminium 4-legs; cantilever with arms; swivel with return mechanism; on castors with adjustable seat height, with or without arms; barstool on sled or on swivel base with return mechanism or with adjustable seat height; on a beam system.

Hoop est réalisée en Polypropylène. Le coussin d'assise peut être en cuir, cuir aniline, vinyle, tissu ou tissu client. Elle est également proposée sur plusieurs structures en acier: chaise et fauteuil 4 pieds ou piétement traîneau, avec piétement luge inversé ou appui sur table, sur piétement colonne et retour automatique, sur roulettes sans ou avec accoudoirs réglable en hauteur; tabouret sur piétement traîneau ,sur piétement tournant ou avec vérin de réglage en hauteur; sur poutre.

Hoop ist aus Polypropylen. Wahlweise mit Spiegelpolster nur Sitz aus Leder, Anilinleder, Kunstleder, Textilien oder als Weißpolster mit Kundenstoff. Gestellvarianten: Stuhl oder Armlehnstuhl mit Kufengestell, Vierbeiner aus Aluminium, Freischwinger, Zentralfuß mit Rückholfedersystem, auf Rollen mit verstellbarer Sitzhöhe, mit oder ohne Armlehnen; Barhocker als Kufengestell, Säulenfuß mit Rückholfedersystem oder mit verstellbarem Sitz; Traversenbänke.



hoop
56 x 54 x h 80
chrome

hoop/p
56 x 54 x h 80
chrome

hoop/4
53 x 54 x h 80
aluminium



hoop/b
46 x 54 x h 80
chrome
silver painted
glossy painted

hoop/ps
56 x 64 x h 80
chrome

hoop/r
59 x 59 x h 80/87
chrome



hoop/rb
59 x 59 x h 80/87
chrome

hoop/bar
48 x 46 x h 69/85
chrome

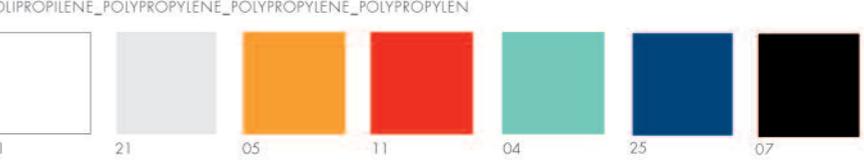
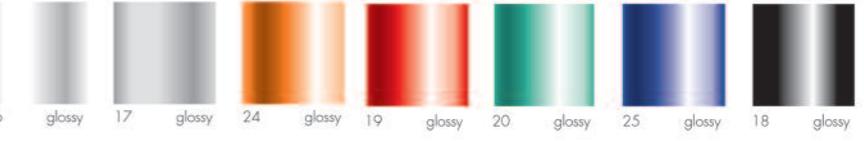
hoop/b bar
40 x 40 x h 67/83
chrome
silver painted
glossy painted



hoop/g bar
40 x 40 x h 64/90
chrome

hoop/p3
171 x 60 x h 80
silver painted

2/3/4 posti/seats



Comoda, avvolgente, colorata. Come un inno ai sentimenti, Coccolla è la poltroncina capace di proteggere e rassicurare.. Espressiva e carica di emozioni, Coccolla si discosta dagli oggetti dal carattere riflessivo ed affascina per la sua forma magica come un abbraccio, forte e confortevole.

Comfortable, colourful and cocooning. Coccolla armchair is a paean to feelings, with a strong image of confidence and purpose.. Coccolla differs from other products with its expressive, welcoming and fascinating shape. It has the comfort of a warm, firm embrace.

Confortable, colorée, enveloppante. Comme un hymne aux sentiments, Coccolla est le fauteuil capable de protéger et rassurer. Expressive et chargée par d'émotion, Coccolla se détache des objets au caractère intellectuel et elle fascine par sa forme magique comme un enlacement, forte et confortable.

Bequem, farbig, anschmiegsam. Wie eine Hymne der Gefühle. Coccolla ist der Sessel, bestimmt zu beschützen und Sicherheit zu geben. Emotional im Ausdruck und festigend. Coccolla nimmt Abschied von intellektueller Charaktere und fasziniert durch seine magische Form wie eine starke und komfortable Umarmung.



COCCOLA
design Marco Maran 2009















Coccola è proposta in Poliuretano laccato lucido. Il rivestimento può essere totale o solo frontale: in pelle, pelle anilina, ecopelle, tessuto e tessuto cliente. La base in acciaio è disponibile in tre varianti: fissa, girevole con meccanismo di ritorno e su ruote con seduta regolabile in altezza.

Coccola shell is available in glossy painted Polyurethane. It can be fully upholstered or with frontal cover. Upholstery is available in following versions: soft or aniline leather, synthetic leather, fabric or c.o.m. Several possibilities for the steel base: fixed, swivel with return mechanism or on castors with adjustable seat height.

Coccola est proposée en Polyuréthane laqué brillant. L'habillage peut être complet ou de la face avant en cuir, cuir aniline, vinyle, tissu ou tissu client. Elle est disponible sur trois structures différentes en acier: sur piétement central fixe, sur piétement colonne avec retour automatique ou sur roulettes réglable en hauteur.

Coccola aus Hart-Polyurethan, glänzend lackiert. Vollumpolstert oder mit Spiegelpolster Sitz und Rücken mit Leder, Anilinleder, Kunstoffleder, Textilien oder als Weißpolster mit Kundenstoff. Stahlfußgestell in drei Varianten: feststehend, Drehstuhl mit Rückholfederungssystem, oder auf Rollen mit verstellbarer Sitzhöhe.



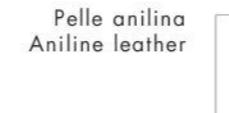
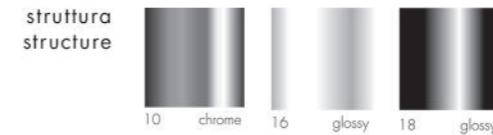
coccola
65 x 53 x h 76
glossy painted



coccola/g
65 x 53 x h 76
chrome
glossy painted



coccola/hr
65 x 60 x h 79/86
chrome
glossy painted



Un programma semplice e lineare nato dall'esigenza di portare il calore dei toni del legno nei tavoli troppo spesso freddi spazi collettivi. Varie le soluzioni d'uso, ideali per risolvere in maniera specifica e funzionale i diversi problemi della collettività. Perfetta per arredare spazi dedicati all'attesa, ristoranti, sale riunioni, strutture sportive, bar, ambienti scolastici, uffici, teatri, aeroporti. Le varie strutture delle sedute consentono la massima flessibilità d'uso e personalizzazione nelle diverse varianti.

A clean and simple design collection, resulting from the need to bring the warmth of wood veneers into the often cold ambience of public areas. It is a perfect and functional solution for furnishings waiting areas, restaurants, bars, meeting rooms, offices, school, airports and universities. The many different models and finishes available provide an attractive solution for every possible requirement.

Un programme simple et linéaire né de l'exigence d'apporter la chaleur des nuances du bois dans les lieux publics souvent trop froids. Nombreuses solutions d'utilisation, capable de résoudre d'une façon spécifique et fonctionnelle les différents problèmes de la collectivité. Idéale pour meubler salles d'attente, restaurants, salles de réunion, structures sportives, bars, écoles, bureaux, théâtres, aéroports. Les différentes structures des sièges permettent une grande flexibilité d'utilisation ainsi qu'une personnalisation dans les différentes versions.

Ein einfaches, lineares Programm entstanden aus dem Wunsch etwas Wärme in die durch Holzoberflächen meist zu kalten Wartezone zu bringen. Eine ideale und praktische Lösung für Sportzentren, Theater, Restaurants, Konferenzräumen, Büros, Schulen, Universitäten oder Flughäfen. Verschiedene Ausführungen der Stühle bieten eine passende Nutzung für jeden Raum.



EASY
design Marco Maran 1997



































ONLY FOR YOU . Parri riproduce sulle sedute Easy qualsiasi decoro, disegno o fotografia con un'alta qualità di stampa. Basta inviare in azienda il vostro disegno per posta elettronica e avrete la vostra sedia. La stampa digitale mantiene inalterate tutte le caratteristiche tecniche della tipologia di prodotto, presenta una resa cromatica molto fedele all'immagine iniziale e garantisce ottima resistenza nel tempo. Viene eseguita su pannelli in laminato, con finitura opaca o lucida.

ONLY FOR YOU . Parri reproduces on Easy chairs any kind of pattern, drawing or picture with a high-quality print. You just have to send your drawing by mail and you will receive your chair. The digital print maintains the technical feature of the product, the result reproduces the original imagine and the process guarantees an excellent resistance to ageing. The printing is performed on laminate panels with glossy or mat finish.

ONLY FOR YOU . Parri reproduit sur les chaises Easy n'importe quel décor, dessin ou photo avec une impression de très haute qualité. Il suffit d'envoyer à l'usine votre dessin par e-mail et vous aurez votre chaise. L'impression numérique garde inaltérées toutes les caractéristiques techniques du produit, le rendu chromatique est très fidèle à l'image initiale et garantie une bonne résistance dans le temps. Elle est réalisée sur des panneaux de stratifié en finition mate ou brillante.

ONLY FOR YOU . Parri überträgt auf seine Stuhlmodelle Easy jedes Dekor nach Wunsch. Dabei ist es gleichgültig, ob es sich um eine Foto, eine Zeichnung oder einen Schriftzug handelt. Es genügt, wenn Sie eine entsprechende Vorlage per E-Mail an das Werk schicken. Das numerische Druckverfahren stellt sicher, dass die charakteristischen Besonderheiten der Vorlage nicht verändert werden. Zudem ist die hohe farbliche Qualität garantiert und eine rasche Alterung fast ausgeschlossen. Das Dekor besteht aus mehreren farblich unterschiedlichen Lagen. Die Ausführung erfolgt wahlweise in matt oder glänzend.





Sul carrello, realizzato in tubo d'acciaio cromato, si possono impilare fino a otto sedie, rendendo più semplice lo spostamento.

Trolley in chrome steel tube to stack eight chairs for easy movement.

Sur le chariot, réalisé en tube d'acier chromé, on peut empiler jusqu'à huit chaises afin de faciliter leur déplacement.

Transportwagen, verchromtes Stahlrohrgestell für acht gestapelte Easy Stühle.



Easy/S è disponibile con tavola per scrittura: supporto in tubo d'acciaio cromato, Snodo in polipropilene. Piano in MDF colore nero.

Easy/S is available with writing tablet: chrome steel frame, polypropylene junction, black MDF tablet.

Easy/S est disponible avec tablette écrivain : structure en tube d'acier chromé. Articulation en polypropylène. Tablette en Mdf noir.

Easy/S Stuhl mit Schreibauflage, Stahlgestell verchromt, Gelenkstück aus Polypropylen. Schreibtisch aus Mdf schwarz..

Barra in acciaio cromato da fissare a terra per distanziare le file di sedie.
Chrome row spacer bar to be fixed at floor level in order to obtain a definitive space between rows.

Barre en acier chromé à fixer au sol pour maintenir les rangs de sièges.
Distanzprofil, verchromt, am Boden zu verschrauben, um einen Reihenabstand zu halten.



Il gancio di giunzione fra sedie, realizzato in polipropilene, viene applicato con una semplice pressione.
Linking system, in polypropylene, easily applicable.

Système de liaison inter sièges en polypropylène à appliquer avec une légère pression.
Verbindungssystem zwischen den Stühlen aus Polypropylen . Anzubringen durch einen leichten Druck.





Supporto in polipropilene termoformato, di colore nero, applicato sotto il sedile per poter impilare le sedie e le poltroncine imbottite.
Special support, under seat, to stack upholstered chairs.

Support en polypropylène noir à placer sous le siège pour empiler les chaises revêtues.

Stapelstützplatte unter der Sitzschale anzubringen, um gepolsterte Easy Stühle zu stapeln.



Cestello in acciaio cromato da fissare sotto la sedia.
Basket in chrome steel to be fixed under the seat of Easy chair.

Petite corbeille en acier chrome à fixer sous la chaise.

Ablagekörbchen aus verchromtem Stahlrohr, zur Montage unter der Sitzschale.



Piedino standard disponibile su richiesta.
Standard glide available on demand.
Patin standard disponible sur demande.
Gelenkgleiter auf Wunsch.

Piedino standard
Standard glide
Patin standard
Standardgleiter



Sistema di congiunzione fra sedie e poltroncine con movimento a scomparsa sotto il sedile, realizzato in polipropilene nero e acciaio cromato.
Linking system in chrome steel and black polypropylene.
Système de liaison inter chaises et fauteuils réalisé en polypropylène noir et acier chromé.
Reihenverbindungsmodul verchromt und Polypropylen schwarz, klappbar.

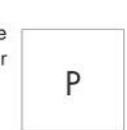
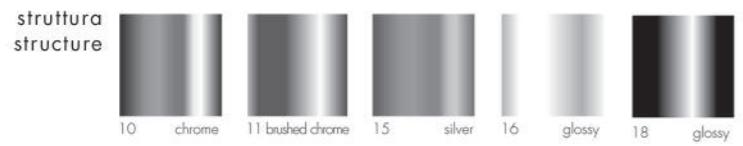


Easy è proposta in legno multistrato di faggio con finitura in essenza, laminato o matt lacquered. Il rivestimento può essere totale, frontale e del solo sedile: in pelle, pelle anilina, ecopelle, tessuto e tessuto cliente. Ampia scelta di basi realizzate in acciaio: sedia e poltroncina a quattro gambe con sezione tonda e quadrata, a slitta, sedia e poltroncina a sbalzo, su base girevole con meccanismo di ritorno, su ruote con seduta regolabile in altezza, con o senza braccioli, su panca, sgabello a quattro gambe, a slitta e su base girevole.

Easy shell comes in wood veneer, laminate or matt lacquered. It can be fully upholstered, with frontal or seat cover. Upholstery is available in following versions: soft or aniline leather, synthetic leather, fabric or c.o.m. A range of options is also available for the steel base: 4-leg with or without arms; with square or round tube; sled; cantilever with or without arms; swivel with return mechanism; on castors with adjustable seat height, with or without arms; barstool with 4-leg, sled and central swivel base; on a beam system.

Easy est proposée en bois, stratifié ou bois laqué mat. L'habillage peut être complet, de la face avant ou de l'assise seule en cuir, cuir aniline, vinyle, tissu ou tissu client. Elle est également proposée sur plusieurs structures en acier: chaise et fauteuil 4 pieds en tube rond ou carré, avec piétement traîneau, avec piétement luge inversé ou appui sur table, sur piétement colonne et retour automatique, sur roulettes sans ou avec accoudoirs, tabouret 4 pieds, piétement traîneau ou sur piétement tournant, sur poutre.

Easy mit Sitzschale aus Holz, Laminat oder mit matt-lackierter Schale. Vollpolstert, oder mit Spiegelpolster auf Sitz und Rücken, oder nur auf Sitz mit Leder, Anilinleder, Kunstleder, Textilien oder als Weißpolster mit Kundenstoff. Fußgestelle in verschiedenen Varianten: Vierbeiner, mit oder ohne Armlehnen, gefertigt aus Rundrohr oder Vierkantröhr, Kufengestell, Freischwinger mit und ohne Armlehnen, Säulenfuß mit Rückholfedersystem, auf Rollen, verstellbare Sitzhöhe mit und ohne Armlehnen; Barhocker als Vierbeiner, Kufengestell oder als Säulenfuß; Trauerschenbenke.



easy
52 x 53 x h 85
chrome
brushed chrome
silver painted



easy/p
55 x 53 x h 85
chrome
brushed chrome
silver painted



easy/s
53 x 52 x h 85
chrome



easy/q
55 x 52 x h 85
chrome
brushed chrome



easy/pq
55 x 53 x h 85
chrome
brushed chrome



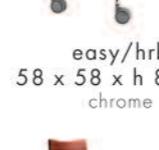
easy/m
52 x 46 x h 84
chrome
silver painted



easy/ps
53 x 58 x h 85
chrome



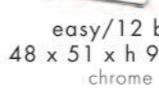
easy/rb
60 x 60 x h 79/92
aluminium



easy/hr
58 x 58 x h 85/94
chrome



easy/12 bar
48 x 51 x h 91/107
chrome



easy/hb bar
40 x 46 x h 88/104
silver painted
glossy painted



easy/p4
199 x 51 x h 82
silver painted

Il design è lineare e pulito, il perimetro è assolutamente privo di angoli o spigoli, la percezione è l'incredibile dolcezza delle curve capaci di esaltare la complessità di Caramella. La forma organica e fluida sottolinea infatti in modo evidente il bordo della scocca a spessore differenziato.
Lineal and clear design, a perimeter with no angles, and the incredible softness of curves that enhance the complexity of Caramella. The organic and fluid shape, clearly emphasizes the edge of the shell with its different thicknesses.
Le dessin est linéaire et propre, le périmètre est absolument sans angle, laisse percevoir la douceur des courbes capables de souligner la complexité de la Caramella. La forme homogène et fluide souligne de façon marquée le bord de la coque à épaisseur variable.
Die Linien sind gerade und makellos, absolut ohne Ecken und lässt ein die Sanftheit der Formen zu spüren und die Komplexität von Caramella zu unterstreichen. Die homogene Form ist fließend und unterstreicht die Ränder der Schale in verschiedenen Stärken.



CARAMELLA

design Marco Maran 2009























ONLY FOR YOU . Parri riproduce sulle sedute Caramella qualsiasi decoro, disegno o fotografia con un'alta qualità di stampa. Basta inviare in azienda il vostro disegno per posta elettronica e avrete la vostra sedia. La stampa digitale mantiene inalterate tutte le caratteristiche tecniche della tipologia di prodotto, presenta una resa cromatica molto fedele all'immagine iniziale e garantisce ottima resistenza nel tempo. Viene eseguita su pannelli in laminato, con finitura opaca o lucida.

ONLY FOR YOU . Parri reproduces on Caramella chairs any kind of pattern, drawing or picture with a high-quality print. You just have to send your drawing by mail and you will receive your chair. The digital print maintains the technical feature of the product, the result reproduces the original imagine and the process guarantees an excellent resistance to ageing. The printing is performed on laminate panels with glossy or mat finish.

ONLY FOR YOU . Parri reproduit sur les chaises Caramella n'importe quel décor, dessin ou photo avec une impression de très haute qualité. Il suffit d'envoyer à l'usine votre dessin par e-mail et vous aurez votre chaise. L'impression numérique garde inaltérées toutes les caractéristiques techniques du produit, le rendu chromatique est très fidèle à l'image initiale et garantie une bonne résistance dans le temps. Elle est réalisée sur des panneaux de stratifié en finition mate ou brillante.

ONLY FOR YOU . Parri überträgt auf seine Stuhlmodelle Caramella jedes Dekor nach Wunsch. Dabei ist es gleichgültig, ob es sich um eine Foto, eine Zeichnung oder einen Schriftzug handelt. Es genügt, wenn Sie eine entsprechende Vorlage per E-Mail an das Werk schicken. Das numerische Druckverfahren stellt sicher, dass die charakteristischen Besonderheiten der Vorlage nicht verändert werden. Zudem ist die hohe farbliche Qualität garantiert und eine rasche Alterung fast ausgeschlossen. Das Dekor besteht aus mehreren farblich unterschiedlichen Lagen. Die Ausführung erfolgt wahlweise in matt oder glänzend.





Sul carrello, realizzato in tubo d'acciaio cromato, si possono impilare fino a dieci sedie Caramella, rendendo più semplice lo spostamento.

Trolley in chrome steel tube to stack ten chairs Caramella for easy movement.

Sur le chariot, réalisé en tube d'acier chromé, on peut empiler jusqu'à dix chaises Caramella afin de faciliter leur déplacement.

Transportwagen, verchromtes Stahlrohrgestell für zehn gestapelte Caramella Stühle.



Caramella/s è disponibile con tavoletta per scrittura: supporto in tubo d'acciaio cromato. Snodo in polipropilene. Piano in MDF colore nero.

Caramella/s is available with writing tablet: chrome steel frame, polypropylene junction, black MDF tablet.

Caramella/s est disponible avec tablette écrivure : structure en tube d'acier chromé. Articulation en polypropylène. Tablette en MDF noir.

Caramella/s Stuhl mit Schreibauflage, Stahlgestell verchromt, Gelenkstück aus Polypropylen. Schreibtisch aus Mdf schwarz.

Barra in acciaio cromato da fissare a terra per distanziare le file di sedie.
Chrome row spacer bar to be fixed at floor level in order to obtain a definitive space between rows.

Barre en acier chromé à fixer au sol pour maintenir les rangs de sièges.

Distanzprofil, verchromt, am Boden zu verschräuben, um einen Reihenabstand zu halten.



Sistema di congiunzione fra sedie con movimento a scomparsa sotto il sedile, realizzato in polipropilene nero e acciaio cromato.

Linking system in chrome steel and black polypropylene.

Système de liaison inter chaises réalisé en polypropylène noir et acier chromé.

Reihenverbindungsmodul verchromt und Polypropylen schwarz , klappbar.



Caramella è realizzata in legno multistrato di faggio con finitura in laminato. Il rivestimento può essere totale o solo frontale in ecopelle, tessuto e tessuto cliente. Ampia scelta di basi, realizzate in acciaio: sedia a quattro gambe, a slitta, su base girevole con meccanismo di ritorno, su ruote con seduta regolabile in altezza, sgabello con seduta fissa o girevole, su panca.

Caramella shell is available in laminate finish. It can be fully upholstered or with frontal cover. Upholstery is available in following versions: synthetic leather, fabric or c.o.m. A range of options is also available for the steel base: 4-leg; sled; swivel with return mechanism; on castors with adjustable seat height; barstool with fixed seat or swivel; on a beam system.

Caramella est réalisée en stratifié. L'habillage peut être complet ou de la face avant en vinyle, tissu ou tissu client. Elle est également proposée sur plusieurs structures en acier: chaise 4 pieds ou piétement traîneau, sur piétement colonne et retour automatique, sur roulettes réglable en hauteur, tabouret fixe ou tournant ; sur poutre.

Caramella, mit Laminatschale. Vollpolsterung oder Spiegelpolster Sitz und Rücken mit Kunstleder, Textilien oder Weißpolster mit Kundenstoff. Als Vierbeinerstuhl, Kufenstuhl, Zentralfuß mit Rückholfedersystem, auf Rollen und höhenverstellbar; Barhocker, feststehend oder drehbar; Traversenbänke.



caramella
52 x 51 x h 83
chrome



caramella/s
58 x 66 x h 83
chrome



caramella/10
52 x 51 x h 83
chrome



caramella/hr
57 x 57 x h 84/91
chrome



caramella/r
60 x 60 x h 78/91
aluminium



caramella/b
46 x 49 x h 83
chrome
glossy painted



caramella/bar
55 x 55 x h 84
chrome



caramella/10 bar
55 x 46 x h 84
chrome



caramella/b bar
44 x 44 x h 84
chrome
glossy painted

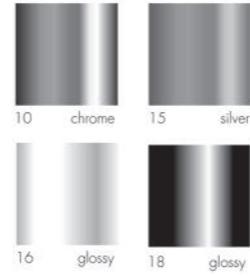


caramella/p4
207 x 50 x h 84
silver painted
white glossy painted

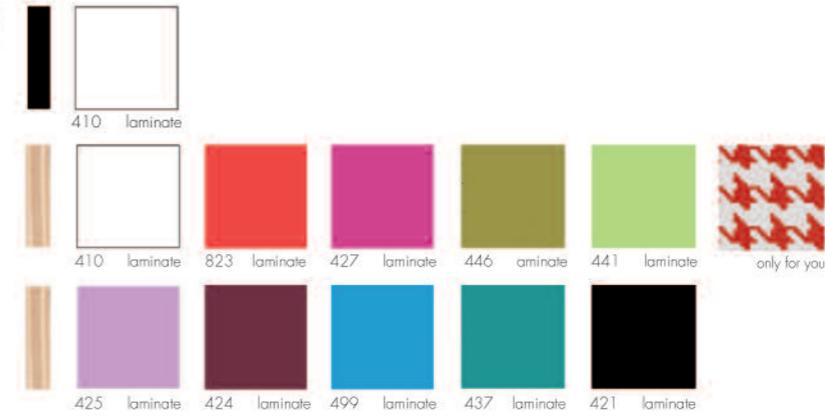


2/3/4 posti/seats

struttura structure



scocca shell



Ecopelle Synthetic leather



Tessuto Fabric



Topas 2
Pro2
Sudden
Divina3
Divina melange 2



Collezione di sedute caratterizzata da una forte capacità espressiva e da una straordinaria ricerca tecnologica nel sistema di congiunzione di un unico foglio di multistrato curvato. È disponibile in quattro varianti di sostegno realizzate in acciaio cromato: impilabile sulla struttura a slitta, leggera su base centrale con meccanismo di ritorno, forte nella variante a quattro gambe e dinamica montata su ruote.

Seating collection characterised by a strong expressive capacity and by extraordinary technological research on the conjunction of a single leaf of plywood. The chair is available with four different frames in chromed steel: stackable on the sled frame, light on the central base with return mechanism, strong on the four legged frame, dynamic on castors.

Collection d'assises caractérisée par une forte capacité expressive et par une extraordinaire recherche technologique pour le système de la liaison du feuille de multipli. Elle est disponible en quatre différents piétements en acier chromé : empilable avec le piétement central à retour automatique, forte avec quatre pieds et dynamique sur roulettes.

Stuhlkollektion mit charakteristischen, ausdrucksstarken Möglichkeiten und eingehender technischer Forschung der Verbindungs möglichkeiten der 2 Multiplexblätter. 4 verschiedene Grundgestelle aus verchromtem Stahl stehen zur Verfügung: stapelbar mit Kufengestell, leicht mit Zentraalfuß und Rückhol-Federsystem, stark als Vierbeiner und dynamisch auf Rollen.



HOOPLA'

design Marco Maran 2004











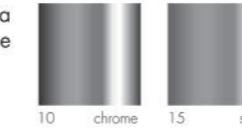
Hooplà è realizzata in legno multistrato di faggio con finitura in essenza. Il rivestimento del sedile può essere in pelle, pelle anilina, tessuto e tessuto cliente. Ampia scelta di basi, realizzate in acciaio: a slitta, a quattro gambe, su base girevole con meccanismo di ritorno, su ruote con seduta regolabile in altezza, su panca; sgabello a slitta e su base girevole.

Hooplà shell is in wood veneer. The seat upholstery is available in soft or aniline leather, fabric or c.o.m. A range of options is also available for the steel base: sled; 4-legs; swivel with return mechanism; on castors with adjustable seat height; barstool on sled or on swivel base with return mechanism; on a beam system.

Hooplà est réalisée en bois. Le coussin d'assise peut être en cuir, cuir aniline, tissu ou tissu client. Elle est également proposée sur plusieurs structures en acier: chaise 4 pieds ou piétement traîneau, sur piétement colonne et retour automatique; sur roulettes sans accoudoirs; tabouret sur piétement traîneau ou sur piétement tournant ; sur poutre.

Hooplà mit Holzschale, auf Wunsch Spiegelpolster nur Sitz aus Leder, Anilinleder, Textilien oder Weißpolster mit Kundenstoff. Gestellvarianten: Kufengestell, Vierbeiner, oder Säule mit Rückholfedersystem, auf Rollen mit verstellbarer Sitzhöhe; Traversenbänke; Barhocker als Kufengestell oder Säulenfuß mit Rückholfedersystem.

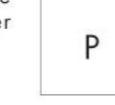
struttura
structure



scocca
shell



Pelle
Soft leather



Pelle anilina
Aniline leather



Tessuto
Fabric



Topas 2
Pro2
Divina3
Divina melange 2



hooplå
61 x 55 x h 82
chrome



hooplå/16
59 x 54 x h 82
chrome



hooplå/b
50 x 52 x h 82
chrome



hooplå/hr
57 x 57 x h 84/92
chrome



hooplå/bar
46 x 54 x h 88
chrome



hooplå/b bar
50 x 50 x h 88
chrome



hooplå/p3
173 x 60 x h 82
silver painted



Sistema di sedute caratterizzato da una forma semplice, fluida e morbidiamente avvolgente. Legni chiari e scuri, colori morbidi ed intensi su una monoscocca realizzata in multistrato curvato fanno di Baby un progetto versatile ed estremamente espressivo. Le strutture delle sedute consentono la massima flessibilità d'uso, ideali per risolvere in maniera specifica e funzionale i diversi problemi della collettività.

Seating system characterised by a simply shape, fluid and softly encircling. Bright and dark woods, soft and intense colours on a plywood shell makes Baby a versatile and extremely expressive design. The frames of this collection give maximum flexibility of use, ideal for solving in specific and functional ways the different demands of the community.

Système d'assises caractérisé par une forme simple, fluide et doucement enveloppant. Bois clairs et foncés, couleurs souples et intenses sur une coque réalisée en multipli font de Baby un projet versatile et extrêmement expressif. Les structures des sièges consentent la plus grande flexibilité d'usage, idéal pour résoudre de manière spécifique et fonctionnelle les problèmes de la collectivité.

Stuhlsystem, bestechend durch seine einfache Form, flüssig und anschmiegsam. Helles und dunkles Holz, weiche intensive Farben der Sitzschalen aus Mehrschichtenholz machen aus Baby ein ausdrucksstarkes Objekt. Die Grundstelle erlauben eine sehr große Flexibilität in der Anwendung – ideal, um Probleme in öffentlichen Räumen ganz speziell und funktionell zu lösen.



BABY
design Marco Maran 2004















Baby è proposta in legno multistrato di faggio con finitura in essenza o laccato opaco goffrato. Il rivestimento può essere totale, frontale o del solo sedile in pelle, pelle anilina, ecopelle, tessuto e tessuto cliente. Ampia scelta di basi, realizzate in acciaio: sedia e poltroncina a quattro gambe, su base girevole con meccanismo di ritorno, su ruote con seduta regolabile in altezza, con o senza braccioli, su panca; sgabello a quattro gambe e su base girevole.

Baby shell comes in wood veneer or matt lacquered. It can be fully upholstered, with frontal or seat cover. Upholstery is available in following versions: soft or aniline leather, synthetic leather, fabric or c.o.m. A range of options is also available for the steel base: 4-leg with or without arms; swivel with return mechanism; on castors with adjustable seat height, with or without arms; barstool 4-leg or central swivel base; on a beam system.

Baby est proposée en bois ou bois laqué mat. L'habillage peut être complet, de la face avant ou de l'assise seule en cuir, cuir aniline, vinyle, tissu ou tissu client. Elle est également proposée sur plusieurs structures en acier: chaise et fauteuil 4 pieds, sur piétement colonne et retour automatique; sur roulettes sans ou avec accoudoirs; tabouret 4 pieds ou sur piétement tournant; sur poutre.

Baby mit Sitzschale aus Holz oder matt-lackierter Schale. Vollumpolstert, oder Spiegelpolster auf Sitz und Rücken, oder nur auf Sitz mit Leder, Anilinleder, Kunstleder, Textilien oder Weißpolster mit Kundenstoff. Gestellvarianten: Vierbeiner mit oder ohne Armlehnen, Säulenfuß mit Rückholfedersystem, auf Rollen, verstellbare Sitzhöhe mit oder ohne Armlehnen; Barhocker als Vierbeiner oder Säulenfuß; Traversenbänke



baby
52 x 54 x h 81
chrome
brushed chrome
silver painted



baby/p
57 x 54 x h 81
chrome
brushed chrome
silver painted



baby/b
48 x 50 x h 82
chrome
silver painted
glossy painted



baby/r
60 x 60 x h 76/89
aluminium



baby/rb
60 x 60 x h 76/89
aluminium



baby/hr
59 x 59 x h 82/90
chrome



baby/hrb
59 x 59 x h 82/90
chrome



baby/bar
51 x 50 x h 81/97
chrome
brushed chrome
silver painted



baby/b bar
44 x 46 x h 83/99
chrome
silver painted
glossy painted



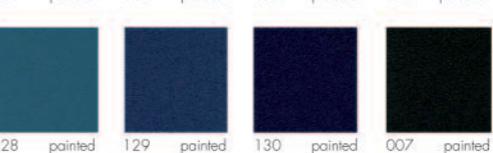
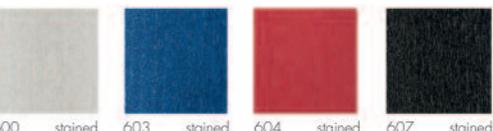
baby/p4
202 x 54 x h 77
silver painted

2/3/4 posti/seats

struttura
structure



scocca
shell



Pelle
Soft leather

P

Pelle anilina
Aniline leather

PA

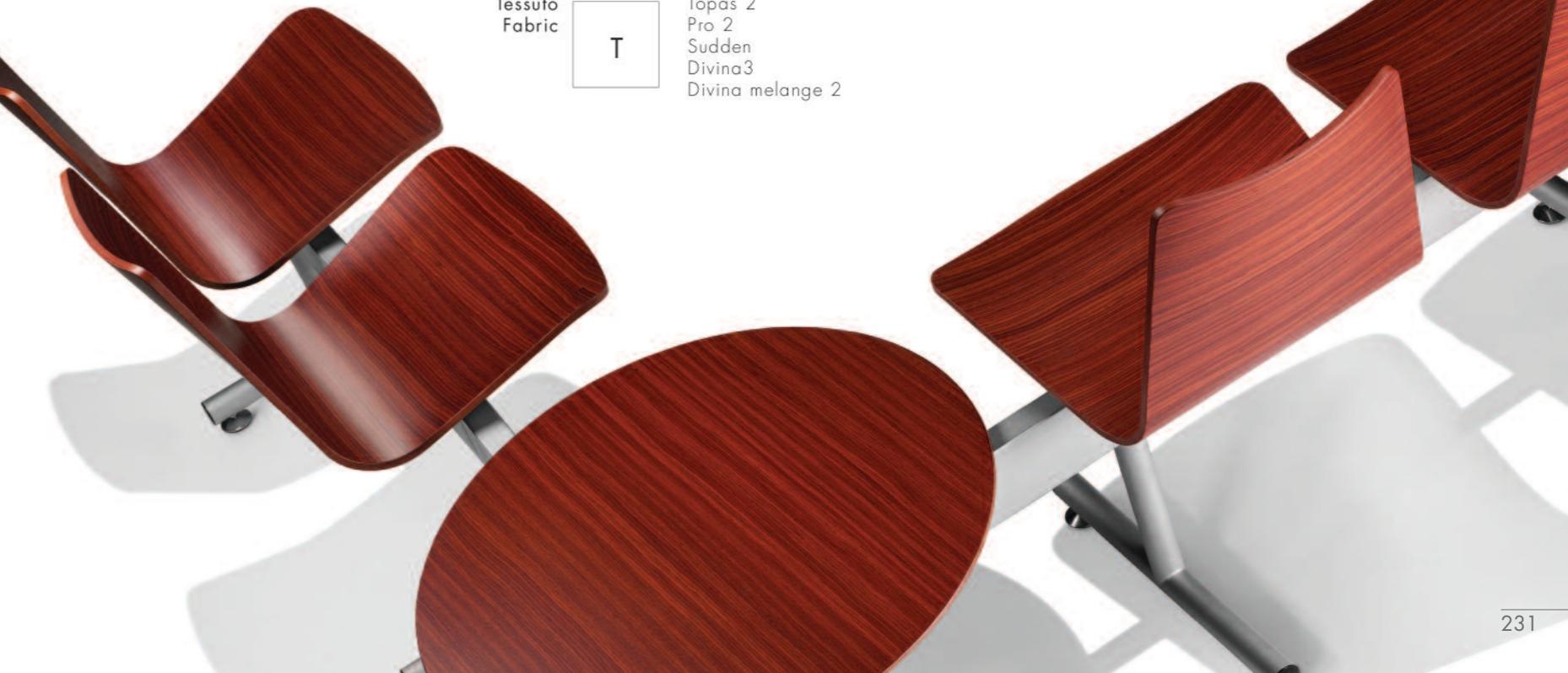
Ecopelle
Synthetic leather

EP

Tessuto
Fabric

T

Topas 2
Pro 2
Sudden
Divina 3
Divina melange 2



Un'ampia proposta di sedute destinate a chi, oltre al confort, pretende carattere e personalità. Collezione contemporanea del design italiano degli anni '60, la collezione rappresenta l'essenza della semplicità, dell'eleganza e della funzionalità. Un progetto dove sobrietà di forme, materiali diversi, ma legati da una scelta di naturalità, esprimono forza e morbidezza. L'intero programma prevede varie soluzioni d'uso, pensate a risolvere le molteplici esigenze del vivere collettivo.

A wide seating collection for people who, as well as comfort, want character and personality. It's a modern interpretation of the sixties and focuses on simplicity, elegance and practicality . A project where different shapes and materials are matched together and reveal both strength and softness. The whole collection fulfills several purposes and it is expressly intended for various uses in public areas.

Une large proposition de sièges destinés aux gens qui, outre le confort, veulent du caractère et de la personnalité. Citation contemporaine du design italien des années '60, la collection représente l'essence de la simplicité, de l'élegance et de la fonctionnalité. Un projet où sobriété des formes, matériaux différents, mais liés par le choix de naturelité, expriment force et souplesse. Le programme entier prévoit des nombreuses solutions d'usage pensées pour résoudre les multiples exigences de la vie en collectivité.

Eine umfangreiche Stuhlkollektion, für Menschen, die abgesehen vom Komfort, auch Charakter und Persönlichkeit zeigen möchten. Zeitgenössische Auszeichnung des italienischen Design's aus den 60er Jahren stellt diese Kollektion einfachheit, Eleganz und Funktionalität dar. Ein Projekt bei dem Reinheit der Formen, verschiedene Materialien, aber gebunden an die Wahl des Naturalismus, Kraft und Geschmeidigkeit ausdrücken.Das Gesamtprogramm bietet eine Vielfalt von Gebrauchsmöglichkeiten, um den verschiedensten Anforderungen gerecht zu werden.



GULP
design Marco Maran 2000























Gulp/S16 è disponibile con tavoletta per scrittura: supporto in tubo d'acciaio cromato: supporto per scrittura in polipropilene. Snodo in polipropilene. Piano in MDF colore nero.
Gulp/S16 is available with writing tablet: support in chrome steel frame, polypropylene joint, black MDF tablet.
Gulp/S16 est disponible avec tablette écrivure : support en tube d'acier chromé, Articulation en polypropylène. Tablette en MDF laqué noir.
Gulp/S16 Stuhl mit Schreibauflage, Stahlgestell verchromt, Gelenkstück aus Polypropylen. Schreibtisch aus Mdf schwarz.

Sistema di congiunzione fra sedie e poltroncine con movimento a scomparsa sotto il sedile, realizzato in polipropilene nero e acciaio cromato. (Gulp, Gulp/P, Gulp/16)
Linking system in chrome steel and black polypropylene.
Système d'accrochage pour chaises et fauteuils qui s'efface sous l'assise, réalisé en polypropylène noir et acier chromé.
Reihenverbindungssmodul verchromt und Polypropylen schwarz, klappbar.

Barra in acciaio cromato da fissare a terra per distanziare le file di sedie. (Gulp/16, Gulp/P16, Gulp/S16).
Chrome row spacer bar to be fixed at floor level in order to obtain a defined space between rows.
Barre en acier chromé à fixer au sol pour maintenir les rangs de chaises.
Distanzprofil, verchromt, am Boden zu verschrauben, um einen Reihenabstand zu halten.

Supporto in polipropilene termoformato, di colore nero, applicato sotto il sedile per poter impilare le sedie Gulp/16.
Special support, under seat, for stacking upholstered Gulp/16 chairs.
Support en polypropylène de couleur noir, appliquée sous l'assise pour protéger les chaises Gulp/16 revêtues.
Stapelschutzplatte unter der Sitzschale anzubringen, um gepolsterte Gulp/16 Stühle zu stapeln.



Sul carrello, realizzato in tubo d'acciaio cromato, si possono impilare fino ad otto sedie, rendendo più semplice lo spostamento.
(Gulp, Gulp/P, Gulp/16, Gulp/P16, Baby Gulp)

Trolley in chrome steel tube to stack up to eight chairs for easy movement.

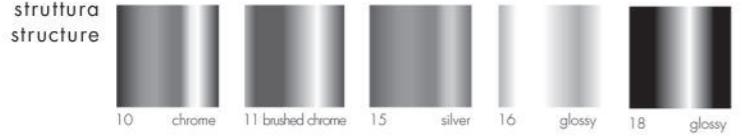
Sur le chariot, réalisé en tube d'acier chromé, il est possible d'empiler jusqu'à huit chaises, pour rendre le déplacement plus facile.
Transportwagen, verchromtes Stahlrohrgestell für acht gestapelte Stühle.

Gulp è proposta in legno multistrato di faggio con finitura in essenza, laminato o matt lacquered. Il rivestimento può essere totale o del solo sedile: in pelle, pelle anilina, ecopelle, tessuto e tessuto cliente. Ampia scelta di basi, realizzate in acciaio: sedia e poltroncina a slitta, a quattro gambe, a sbalzo, su base girevole con meccanismo di ritorno, su ruote con seduta regolabile in altezza, con o senza braccioli, su panca; sgabello a slitta, a quattro gambe e su base girevole.

Gulp shell comes in wood veneer, laminate or matt lacquered. It can be fully upholstered, or with seat cover. Upholstery is available in following versions: soft or aniline leather, synthetic leather, fabric or c.o.m. A range of options is also available for the steel base: sled or 4-leg with or without arms; cantilever; swivel with return mechanism; on castors with adjustable seat height with or without arms; barstool with sled, 4-leg or central swivel base; on a beam system.

Gulp est proposée en bois, stratifié ou bois laqué mat. L'habillage peut être complet ou de l'assise seule en cuir, cuir aniline, vinyle, tissu ou tissu client. Elle est également proposée sur plusieurs structures en acier: chaise et fauteuil 4 pieds, avec piétement traîneau, avec piétement luge inversé ou appui sur table, sur piétement colonne et retour automatique; sur roulettes sans ou avec accoudoirs; tabouret piétement traîneau, 4 pieds ou sur piétement tournant; sur poutre.

Gulp mit Sitzschale aus Holz, Laminat oder matt-lackierter Schale. Vollumpolstert oder mit Spiegelpolster nur auf der Sitzfläche mit Leder, Anilinleder, Kunstleder, Textilien oder als Weißpolster mit Kundenstoff. Fußgestelle in verschiedenen Varianten: Kufenstuhl, Vierbeiner mit und ohne Armlehnchen, Freischwinger, Säulenfuß mit Rückholfedersystem, Drehstuhl auf Rollen, verstellbare Sitzhöhe mit und ohne Armlehnen; Barhocker als Kufengestell, Vierbeiner oder Säulenfuß; Traversenbänke.



Pelle
Soft leather
P

Ecopelle
Synthetic leather
EP

Pelle anilina
Aniline leather
PA

Tessuto
Fabric
T
Topas 2
Pro2
Sudden
Divina3
Divina melange 2



Una collezione dalla linea semplice e minimale, dove morbidezza e colore si uniscono per dar vita a sedute estremamente versatili e confortevoli. Ricordano gli arredi delle abitazioni degli anni '60 e si differenziano per la funzione: Mamy , Mamy/B e Double Mamy sono dedicate all'angolo relax della casa o di una sala d'attesa, Little Mamy, Little Mamy//B, Mamy/SB , sono perfette come sedute da tavolo mentre Mamy/Bar e Mamy/B Bar sono ideali al bancone di un bar.

A linear and simple collection, where colour and softness are combined to create comfortable and versatile seating. It recalls the mood of the sixties and offers different functions: Mamy, Mamy/B and Double Mamy are designed for relaxation, for domestic use as well as for waiting areas. Little Mamy, Little Mamy//B, Mamy/SB are perfect for dining rooms and meeting rooms. Mamy/Bar and Mamy/B Bar are ideal for Bar counters.

Une collection caractérisé par une ligne simple et minimaliste, où souplesse et couleur s'unissent pour créer des sièges extrêmement versatiles et confortables. Ils rappellent les ameublements des maisons des années '60 et ils se différencient par la fonction : Mamy, Mamy/B et Double Mamy sont dédiées aux coins relax de la maison ou d'une salle d'attente, Little Mamy, Little Mamy//B et Mamy/SB sont parfaites comme chaises de table tandis que Mamy/Bar et Mamy/B Bar sont conçus pour le comptoir d'un bar.

Eine schlichte und klare Kollektion , die in sich Farbe und Formensprache vereinigt, um bequeme und vielseitige Sitzgelegenheiten zu schaffen. Mit einem Homage auf die 60iger Jahre bietet MAMY viel seitige Einsatzmöglichkeiten : Mamy , Mamy/B und Double Mamy zum Geniessen und Relaxen, oder aber in Business-Wartebereichen .Little Mamy, Little Mamy//B, Mamy/SB sind perfekte Sitzgelegenheiten am Tisch. Mamy/Bar und Mamy/B Bar sind für eine Bar-Theke ideal



















Mamy è realizzata con anima interna in acciaio, imbottita con poliuretano espanso ignifugo a densità differenziate. Il rivestimento può essere in pelle, pelle anilina, ecopelle, tessuto e tessuto cliente. La base in acciaio è disponibile nelle seguenti varianti: poltroncina da attesa a slitta e su base girevole con meccanismo di ritorno, sedia e poltroncina a slitta e su base girevole con meccanismo di ritorno, sgabello a slitta e su base girevole, divanetto.

Mamy collection is in fire retardant polyurethane foam of differing densities. Upholstery is available in soft or aniline leather, synthetic leather, fabric or c.o.m. A range of options is also available for the steel base: lounge armchair on sled or swivel with return mechanism; chair and armchair on sled or swivel with return mechanism; barstool on sled or swivel with return mechanism and a sofa version.

Mamy est réalisée avec structure interne en métal noyée dans de la mousse de polyuréthane injectée et moulée à haute résistance. L'habillage peut être en cuir, cuir aniline, vinyle, tissu ou tissu client. Elle est également proposée sur plusieurs structures en acier: fauteuil d'attente avec piétement traîneau ou tournant avec retour automatique; chaise et fauteuil avec piétement traîneau ou tournant avec retour automatique; tabouret avec piétement traîneau ou tournant; petit canapé.

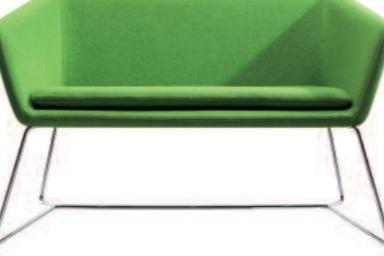
Mamy, gefertigt aus einem Metallgestell und gepolstert mit feuerfestem und widerstandsfähigem, geschäumtem Polyurethan. Bezüge der Polsterung aus Leder, Anilinleder, Kunstleder, Textilien oder Weißpolster mit Kundenstoffen. Gestellvariante: Lounge-Sessel mit Kufengestell, Zentralfuß mit Rückholfedersystem; Stuhl oder Sessel mit Kufengestell, Zentralfuß mit Rückholfedersystem; Barhocker mit Kufengestell oder drehbar mit Zentralsäule und Fußring; Lounge Sofa.



mamy
71 x 63 x h 72
chrome



mamy/b
71 x 59 x h 72
chrome



double mamy
116 x 63 x h 72
chrome



little mamy
65 x 56 x h 74
chrome



little mamy/b
62 x 50 x h 74
chrome



mamy/s
55 x 50 x h 82
chrome



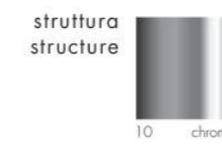
mamy/sb
48 x 48 x h 82
chrome



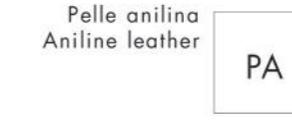
mamy/bar
52 x 46 x h 65/81
chrome



mamy/b bar
44 x 44 x h 65/81
chrome



scocca
shell



Sudden
Divina3
Divina melange 2
Prince
Princess
Happy
Modì



Eta Beta: sgabello gioco, morbido e colorato, espressione di morfologia e forma elementari, frutto di un design dal carattere forte e deciso.
Eta Beta: soft, colourful, light. A strong individual image with a unique and practical function.
Eta beta :un tabouret ludique, doux et coloré en mesure de nous soutenir. Ame forte et caractère décidé. Unique dans la rigueur et élémentaire dans la forme.
Eta Beta: lustig, weich, und farbig. Kräftiges Untergestell mit festem Charakter. Gerade Linien und einfach in der Form.



ETA BETA

design Marco Maran 2000



Eta Beta è realizzato in poliuretano morbido colorato in massa. La struttura in acciaio cromato ha seduta girevole e regolabile in altezza.

Eta Beta is in coloured polyurethane. The swivel base, with adjustable seat height, is in chromed steel.

Eta Beta est réalisé en polyuréthane souple coloré. La structure est en acier et l'assise est tournante et réglable en hauteur.

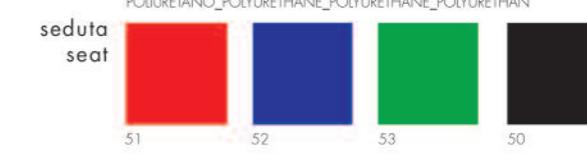
Eta Beta aus weichem, farbigem Polyurethan. Fußgestell verchromt, drehbar und höhenverstellbar.



struttura
structure

10 chrome

eta beta
40 x 40 x h 79/109
chrome



seduta
seat

51

52

53

50



Seduta di forte impatto emozionale che, attraverso la sua avvolgente forma scultorea, permette visioni ed usi diversi. Plastic non è una semplice seduta ma può diventare di volta in volta quello che la tua immaginazione ti suggerisce.

Strikingly designed seat that suggests and allows different perspectives and practical uses through its circular and sculptural shape. Plastic is not simply a seat: it will become whatever your mind will suggests you.

Assise à fort impact émotionnel qui au travers de sa forme sculpturale suggère et permet différentes visions ainsi qu'utilisation. Plastic n'est pas un simple tabouret car il peut devenir ce que votre imagination vous suggère.

Sitz mit skulptureller Form, Visionen einfössend und Emotionen hervorrufend. Plastic ist nicht nur ein Hocker – sondern kann auch als Säule oder kleiner Tisch eingesetzt werden...eine neue und amusante Art die fähige Monotonie zu besiegen.



PLASTIC

design Marco Maran 2004







Plastic sgabello impilabile realizzato in polietilene tinto in massa ottenuto mediante stampaggio rotazionale. Disponibile in finitura laccata lucida. Completa la collezione Plastic/T: tavolo in polietilene tinto in massa nei colori bianco (PE02) e nero (PE11).

Plastic is a stackable stool in coloured rotational moulded polyethylene. It is also available in glossy lacquered finish. This collection is completed by Plastic/T table available in black (PE11) and white (PE02) colour.

Plastic est un tabouret empilable réalisé en polyéthylène coloré obtenu par roto moulage. Disponible également en finition brillante. La collection est complétée par la table Plastic/T également en polyéthylène disponible uniquement dans les couleurs blanc (PE02) et noir (PE11).

Plastic, stapelbarer Hocker aus eingefärbtem Polyethylen, hergestellt in Schleudertrömmeln, auch glänzend lackiert. Plastic/T, ein Tisch aus Polyethylen, nur in weiß(PE02) oder schwarz (PE11) erhältlich.



Divertente, allegro, colorato: e' KUBIK. Un oggetto di forte impatto emozionale dove gli spigoli, resi ancora più evidenti dalla rotazione di 45° a cui è stato sottoposto, creano un effetto di avvitamento che permette visioni ed usi diversi. Kubik non è una semplice seduta, è estremamente versatile, stimola la fantasia portandolo ad essere un vivace sgabello oggi, un simpatico ed informale tavolino domani e quando lo si ripone ci si può divertire a sovrapporlo all'infinito costruendo colonne e sculture che liberano e trasformano il proprio spazio creando una perfetta sintonia di movimento. Kubik è pratico nel suo utilizzo, resiste allo shock termico e alla luce solare. È' una seduta briosa nonché un modo intelligente e giocoso per ridisegnare la quotidianità.

Funny, cheerful and colourful: it's KUBIK. A design with a strong visual and emotional impact, in which the edges are highlighted by the 45° rotation during the manufacturing process and create a twisting effect allowing several uses. KUBIK it's not simply a seat. It's extremely versatile and visually stimulating: it can be a bright stool today or an attractive and informal coffee table tomorrow, and when you put it away you can have fun in stacking it by building columns and shapes which enhance the room and create a perfect sculptural effect.

KUBIK is easy to use, indoors or out, resistant to heat and sunlight. It's a seating system full of life and a clever and playful way to brighten your daily life.

Drôle, gai, coloré : voici KUBIK. Un tabouret à très fort impact visuel et émotionnel dont les angles sont mis en valeur par une rotation à 45° effectuée durant le procès de fabrication. Cela donne un effet vrillé très particulier qui permet différentes utilisations. Kubik n'est pas seulement un siège. Il est extrêmement pratique aujourd'hui pour devenir demain une petite table basse informelle. Et quand on le range, on peut s'amuser à l'empiler pour réaliser des colonnes et des formes qui élargissent l'espace et créent un effet sculptural et intéressant. Kubik est pratique dans son utilisation, à l'intérieur comme à l'extérieur, puisque résistant aux chocs thermiques et aux UV. Une gamme de tabourets pleins de vie mais aussi un moyen astucieux et espiègle d'enjoliver votre quotidien.

Schmunzeln, fröhlich, farbig – das ist Kubik. Ein Design für viele Emotionen. Die Kanten über 45° verdreht, geben Bewegung und regt zu vielseitigen Kombinationen an. Kubik ist nicht nur ein Sitzhocker, sondern gibt vielseitigen Einsatz. Heute ein Hocker – gleich schon ein Beistelltisch, oder aufeinander gestapelt, eine dekorative Säule oder Skulptur. Für jeden Einsatz, für jede spritzige Lösung für den Alltag.



KUBIK
design Marco Maran 2008







Kubik sgabello impilabile realizzato in polietilene tinto in massa ottenuto mediante stampaggio rotazionale. Disponibile anche in finitura laccata lucida.

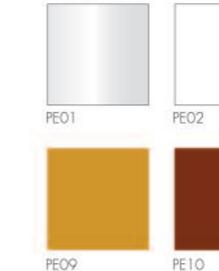
Kubik is a stackable stool in coloured rotational moulded polyethylene. It is also available in glossy lacquered finish.

Kubik est un tabouret empilable réalisé en polyéthylène coloré obtenu par roto moulage. Disponible également en finition brillante.

Kubik, stapelbarer Hocker aus eingefärbtem Polyethylen, hergestellt in Schleudertrömmeln, auch glänzend lackiert.



POLIETILENE_POLYETHYLENE_POLYÉTHYLÈNE_PolyETHYLEN



PEO1 PEO2 PEO3 PEO4 PEO5 PEO6 PEO7 PEO8



PEO9 PE10 PE11



G01 glossy G02 glossy G03 glossy G04 silver

Avvolgente come un abbraccio, confortevole nella sua linea morbida, bella e di effetto nei suoi undici colori, elegante ed emozionale nelle sue declinazioni lucide. LOVELY, amorevole, amorosa: non solo per il suo forte impatto estetico ma anche per la sua funzionalità. Realizzata in polietilene colorato in massa mediante stampaggio rotazionale, si presenta in un'unica scocca rigida dove le curve aderiscono perfettamente al corpo regalandoci piacevoli sensazioni di confort e benessere. Solida e leggera al tempo stesso, è pratica nel suo utilizzo e non teme le aggressioni atmosferiche. Queste caratteristiche proiettano LOVELY verso un impiego perfetto per gli ambienti esterni, sia contratti che residenziali, e non pone alcun limite agli spazi interni che denotano carattere e personalità.

Enriching like an embrace, comfortable with its soft line, beautiful and with a strong image effect thanks to eleven available colours or fashionnable and emotional in glossy finishes. LOVELY, loving, amorous: for its strong aesthetic impact as well as its practicality. Produced in coloured rotational moulded polyethylene, it is a single piece where curves conform perfectly with pleasant sensations to body shape. Solid and light at the same time, it is practical and resistant to heat and sunlight. These qualities make LOVELY perfect for outdoor use, in contract and residential areas, as well as internal areas.

Envelopant comme une étreinte, confortable dans ses lignes douces, une présence forte grâce à ses onze couleurs déclinables, mode et émotionnel dans ses finitions brillantes. LOVELY, aimant et amoureux non seulement pour son fort impact esthétique mais aussi dans sa fonctionnalité. Produit en polyéthylène coloré rotmoulé, d'une seule pièce où les courbes s'harmonisent parfaitement de façon plaisante à la forme du corps. LOVELY, solide et en même temps léger, est résistant à la chaleur et aux UV. Ces qualités font de LOVELY un produit parfait pour une utilisation extérieure et bien évidemment intérieure pour la collectivité comme pour l'habitat.

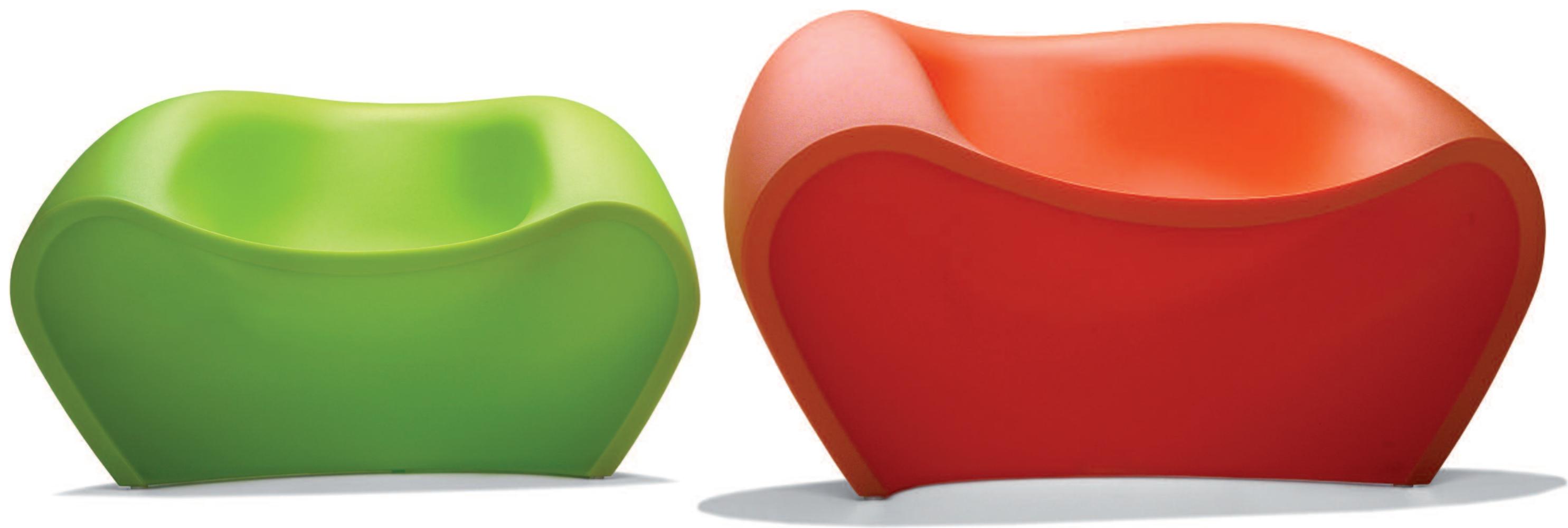
Weiche Linien umfassend, elf verschiedene Farben, emotional anzusehen in den glänzenden Oberflächen. Lovely, liebenvoll und ästhetisch, praktisch und funktionell. Sessel aus Polyäthylen, realisiert durch Schleuderverfahren. Eine harte Schale, die den weichen Linien des Körpers entsprechen und mit ihnen harmonisieren. Robust und dennoch leicht, wärmebeständig und lichtecht. Lovely ist perfekt für den Außen - und den Innenbereich, für Büro und privater Sphäre.

premio internazionale Grandesign 2008



LOVELY
design Marco Maran 2008







Lovely poltrona realizzata in polietilene tinto in massa ottenuto mediante stampaggio rotazionale. Disponibile anche in finitura laccata lucida.

Lovely is an armchair in coloured rotational moulded polyethylene. It is also available in glossy lacquered finish.

Lovely est un fauteuil réalisé en polyéthylène coloré obtenu par rotomoulage. Disponible également en finition brillante.

Lovely ,aus eingefärbtem Polyethylen, hergestellt in Schleudertrömmeln, auch glänzend lackiert.



lovely
93 x 78 x h65

POLIETILENE_POLYETHYLENE_POLYETHYLENE_POLYETHYL



PEO1



PEO2



PEO3



PEO4



PEO5



PEO6



PEO7

PEO8



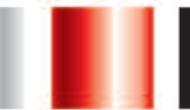
PEO9



PE10



PE11



G01



G02



G03



G04

silver



Fortemente espressiva, carattere deciso, design morbido e accogliente: questa è Blob. Una comodissima poltrona che fonde, con estrema eleganza, il calore del legno alla morbidezza del tessuto e della pelle.

Expressive, clean image , casual and snug: this is Blob. A very comfortable armchair which match in a very elegant way , the warm wood with the soft fabric and leather.

Fortement expressive, caractère décidé, design souple et accueillante : voilà la Blob. Un fauteuil très confortable qui mêle, avec une élégance extrême, la chaleur du bois à la souplesse du tissu ou du cuir.

Ausdruckstark, Entschlossenheit, weiches und ansprechendes Design – das ist der Blob. Ein sehr bequemer Sessel, der mit extremer Eleganz die Wärme des Holzes mit der Weichheit des Bezugsstoffes, oder des Leders vermischt.



BLOB
design Marco Maran 2002





Blob è proposta in legno multistrato di faggio con finitura in essenza o laccato opaco goffrato. Il rivestimento frontale è in pelle, tessuto e tessuto cliente. Due le scelte per le basi, sedia e poltrona da attesa realizzate in acciaio. Completa la collezione il tavolo Blob/T proposto in legno multistrato di faggio con finitura in essenza e laccato opaco goffrato con struttura in acciaio.

Blob is available in wood veneer or matt lacquered. The frontal cover can be in soft or aniline leather, fabric or c.o.m. Steel sled base is available with or without arms. The collection is completed by Blob/T, a table with sled steel frame and table tops in wood veneer or matt lacquered.

Blob est proposée en bois ou bois laqué mat. L'habillage de la face avant est en cuir, cuir aniline, tissu ou tissu client. Déclinée en deux versions: chaise et fauteuil. La collection est complétée par la table basse Blob/T avec plateau bois ou bois laqué mat et structure chromé.

Blob mit zwei getrennten Holzschaßen für Sitz und Rücken, oder mattlackiert. Spiegelpolster aus Leder, Anilinleder, Kunstleder, Textilien oder Weißpolster mit Kundenstoff. Lounge Stuhl mit oder ohne Armlehnchen. Aus der gleichen Kollektion: Beistelltisch Blob/T, Stahlgestell, Tischplatte aus Holz oder mattlackiert.



blob
62 x 60 x h 74
chrome

blob/p
84 x 60 x h 74
chrome



blob/t
95 x 64 x h 32
chrome

struttura
structure



scocca
shell



Pelle
Soft leather



P

Pelle anilina
Aniline leather



PA

Tessuto
Fabric



Topas 2
Pro2
Sudden
Divina3
Divina melange 2



Cura del dettaglio, disegno semplice, ma rigoroso, volumi importanti, ma estremamente leggeri sono gli elementi che caratterizzano Big Easy: una poltrona, con e senza braccioli, in grado di assicurare un confort di alto livello per qualsiasi situazione.

Detailed simple but rigorous design, substantial but extremely light appearance: these are the Big Easy characteristics. A chair, with or without arms, able to assure a high-level of comfort in any situation.

Soin du détails, dessin simple mais rigoureux, volumes importants mais extrêmement légers sont les éléments qui caractérisent Big Easy: un fauteuil, sans et avec accoudoirs, en mesure d'assurer un confort de haut niveau dans n'importe quelle situation.

Gepflegt bis ins Detail, Linien einfach aber straff, Volumen ausladend, aber außergewöhnlich leicht, das sind die charakteristischen Merkmale des Big Easy. Ein Sessel mit, oder ohne Armlehne und von besonders beeindruckender Bequemlichkeit in allen Situationen.



BIG EASY

design Marco Maran 2002





Big Easy è proposta in legno multistrato di faggio con finitura in essenza o laccato opaco goffrato. Il rivestimento può essere totale, frontale o solo sedile in pelle, tessuto e tessuto cliente. Due le scelte per le basi, sedia e poltrona da attesa realizzate in acciaio. Completa la collezione il tavolo Big Easy/T proposto in essenza o laccato opaco goffrato con struttura in acciaio.

Big Easy shell comes in wood veneer or matt lacquered. It can be fully upholstered, with frontal or seat cover. Upholstery is available in following versions: soft or aniline leather, fabric or c.o.m. Steel 4-leg base is available with or without arms. The collection is completed by Big Easy /T, a table with steel frame and table tops in wood veneer or matt lacquered.

Big Easy est réalisée en bois ou bois laqué mat. L'habillage peut être complet, de la face avant ou de l'assise seule en cuir, cuir aniline, vinyle, tissu ou tissu client. Déclinée en deux versions: chaise et fauteuil. La collection est complétée par la table basse Big Easy/T avec plateau bois ou bois laqué mat et structure chromé ou laqué alu.

Big Easy mit Sitzschale aus Holz oder matt-lackiert. Vollumpolsterung oder Spiegelpolsterung auf Sitz, oder Sitz und Rücken mit Leder, Anilinleder, Kunstleder, Textilien oder Weißpolster mit Kundenstoff. Lounge Stuhl mit oder ohne Armlehnen, Fußgestell aus Stahlrohr. In der gleichen Kollektion der Beistelltisch Easy/T, Stahlgestell, Tischplatte aus Holz oder matt-lackiert.



big easy
60 x 54 x h 70
chrome
silver painted

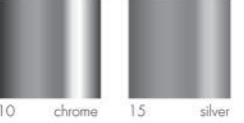


big easy/p
64 x 54 x h 70
chrome
silver painted

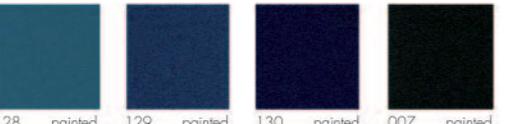
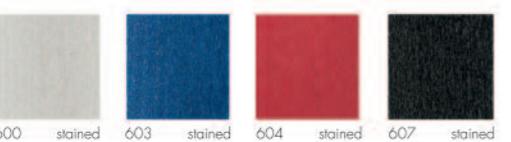
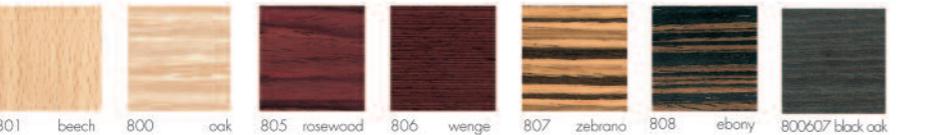


big easy/t
80 x 80 x h 32
chrome
silver painted

struttura
structure



scocca
shell



Pelle
Soft leather



Pelle anilina
Aniline leather



Tessuto
Fabric



Topas 2
Pro2
Sudden
Divina3
Divina melange 2



Una comodissima poltrona, che ricorda nelle linee gli anni '60. Con la base girevole in acciaio ed i piedini regolabili è perfetta da utilizzare per lo studio, a casa o in ufficio. Coloratissima, sdrammatizza gli ambienti più seri rendendoli contemporanei.
A very comfortable armchair, whose lines recall the 60s. Swivel chrome steel frame with adjustable feet make it perfect for office, public areas and home use. The striking design, with colourful fabrics, brings a contemporary feel to even the most sober of interiors.

Un fauteuil très confortable, qui fait se souvenir des lignes des années '60. Avec sa base tournante en acier et ses patins réglables il est parfait pour être utilisé dans un studio, à la maison ou au bureau. Très coloré, il dédramatisé les endroits plus sérieux et il les rend plus contemporains.

Ein sehr bequemer Sessel mit Erinnerungen der 60er Jahre. Mit seinem Drehgestell aus Stahl und seinen Niveaus – ausgleichenden Stellfüßen ist er besonders in Studios, zu Hause, oder im Büro einzusetzen. Durch helle Farben entspannt er die seriösen Räume und bringt einen zeitgenössischen Hauch.



FREE

design Marco Maran 2005





Free è realizzata con anima interna in acciaio, imbottita con poliuretano espanso ignifugo a densità differentiante. Il rivestimento può essere in pelle, pelle anilina, ecopelle, tessuto e tessuto cliente. Base girevole con meccanismo di ritorno e piedini regolabili in acciaio cromato. Completa la collezione il pouf, realizzato con anima interna in acciaio e imbottita con poliuretano, rivestimento in pelle, pelle anilina, ecopelle, tessuto e tessuto cliente.

Free armchair is in fire retardant polyurethane foam of differing densities. Upholstery is available in soft or aniline leather, synthetic leather, fabric or c.o.m. Swivel chrome base with return mechanism and adjustable glides. As well as the armchair the footstool is available in polyurethane foam, upholstery available in soft or aniline leather, synthetic leather, fabric or c.o.m.

Free est un fauteuil dont la structure interne est en métal, noyée dans de la mousse de polyuréthane injectée et moulée. L'habillage peut être en cuir, cuir aniline, vinyle, tissu ou tissu client. La structure en acier est tournante avec retour automatique et vérins de réglage. La collection est complétée par le pouf repose-pieds également réalisé avec structure interne en métal, noyée dans de la mousse de polyuréthane injectée et moulée et avec les mêmes possibilités d'habillage que le fauteuil.

Free Ohrensessel aus einem Metall-Grundgestell und gepolstert mit feuerfestem, widerstandsfähigem und geschäumten Polyurethan. Bezüge aus Leder, Anilinleder, Kunstleder, Textilien oder Kundenstoff. Verchromtes Stahlgestell mit Höhenausgleichsgleitern, drehbar mit Rückholfedersystem. Aus der gleichen Kollektion: "Pouf" Fußablage. Grundgestell aus Metall. Polsterung aus feuerfestem, widerstandsfähigem und geschäumtem Polyurethan. Bezüge aus Leder, Anilinleder, Kunstleder, Textilien oder Kundenstoff.



free
82 x 77 x h104



free/pouf
66 x 64 x h 40

Pelle
Soft leather
P

Pelle anilina
Aniline leather
PA

struttura
structure
10 chrome

Ecopelle
Synthetic leather
EP

Tessuto
Fabric
T

Divina3
Divina melange 2
Prince
Princess
Happy
Modì



Divertente e colorata ricorda un fiore con petali morbidi ed accoglienti su cui adagiarsi. Leggera, grintosa e di carattere, trasmette comfort ed allegria già al primo sguardo. Di forte impatto visivo e dotata di grande capacità arredativa, My Flower imprime agli ambienti quel tocco di vivacità e freschezza tipico dei fiori in primavera.

This colourful and amusing armchair resembles the soft petals of a flower, in which you can relax light, spirited and characterful, it gives the impression of comfort and fun even at first sight. With a strong visual impact, My Flower has the ability to be used in a large number of environments, giving a light, fresh appearance, typical of spring flowers, to all interiors.

Amusante et colorée, elle souvient une fleur aux doux pétales accueillants sur lesquels on peut s'abandonner. Légerie et avec du caractère, elle transmet confort et gaîté déjà au premier regard. Avec un impact visuel fort, My Flower a la capacité d'être utilisée dans un grand nombre d'environnements, ce qui donne une lumière, un aspect frais, typique des fleurs du printemps.

Amüsant und bunt, erinnert an eine Blume mit weichen Blütenblättern, einladend darin zu träumen. Leicht, aber mit festem Charakter. Angenehme Bequemlichkeit und Komfort wird augenblicklich verändert. Mit einem starken, visuellen Eindruck wird My Flower in zahlreichen Umgebungen eingesetzt. Das gibt Licht und Frische, typisch für Frühlingsblumen.



MY FLOWER

design Marco Maran 2009







My Flower è realizzata con anima interna in acciaio, imbottita con poliuretano espanso ignifugo a densità differenziate. Rivestimento in ecopelle, tessuto e tessuto cliente. Struttura in acciaio cromato.

My Flower is in fire retardant polyurethane foam of differing densities. Upholstery is available in synthetic leather, fabric or c.o.m. Chrome steel rod sled frame.

My Flower est réalisée avec structure interne en métal noyée dans de la mousse de polyuréthane injectée et moulée à haute résistance. L'habillage peut être en vinyle, tissu ou tissu client. La structure est en acier chromé.

My Flower mit Grundgestell aus Metall. Polsterung aus feuerfestem, widerstandsfähigem, geschäumtem Polyurethan. Bezüge aus Kunstleder, Textilien oder Weißpolster mit Kundenstoff. Untergestell verchromt.



my flower
88 x 66 x h 81

struttura
structure



Ecopelle
Synthetic leather



Tessuto
Fabric



Topas2
Sudden
Divina3
Divina melange 2



Caratterizzati da una linea essenziale e fortemente geometrica, si presentano come oggetti di sicuro impatto visivo. Squadrati e colorati gli imbottiti Frame affascinano per la duplice tonalità a contrasto fra interno ed esterno e per l'elegante originalità con la quale riescono ad arredare sia ambienti residenziali che spazi contract. La geomorficità delle linee offre spunti per giocare sulla versatilità delle combinazioni. Disponibile in undici elementi: dalla poltroncina, importante e grintosa, in tutte le sue declinazioni di colore, alle diverse soluzioni di divano a due o tre posti oppure ad angolo destro o sinistro.

The design is characterised by extreme geometric lines with a strong visual impact. The angles and the contrasting colours fascinate with their elegant originality, making "Frame" an ideal choice for both contract and residential interiors. Geometric lines allow versatility in arrangement. The collection includes the armchair, remarkable and spirited, sofas with right or left armrest and angular sofas.

Caractérisées par des lignes géométriques extrêmes, ils provoquent un fort impact visuel. Les angles et les couleurs contrastantes fascinent par leur élégante originalité, faisant de « Frame » un choix idéal pour toutes les exigences d'aménagement qu'il s'agisse d'espaces commerciaux ou d'intérieur résidentiels. Ses lignes géométriques permettent une infinité de combinaisons. Disponible en onze éléments : depuis le fauteuil, imposant, jusqu'aux diverses solutions de sofas en deux et trois places avec accoudoir droit ou gauche ou encore des sofas d'angle.

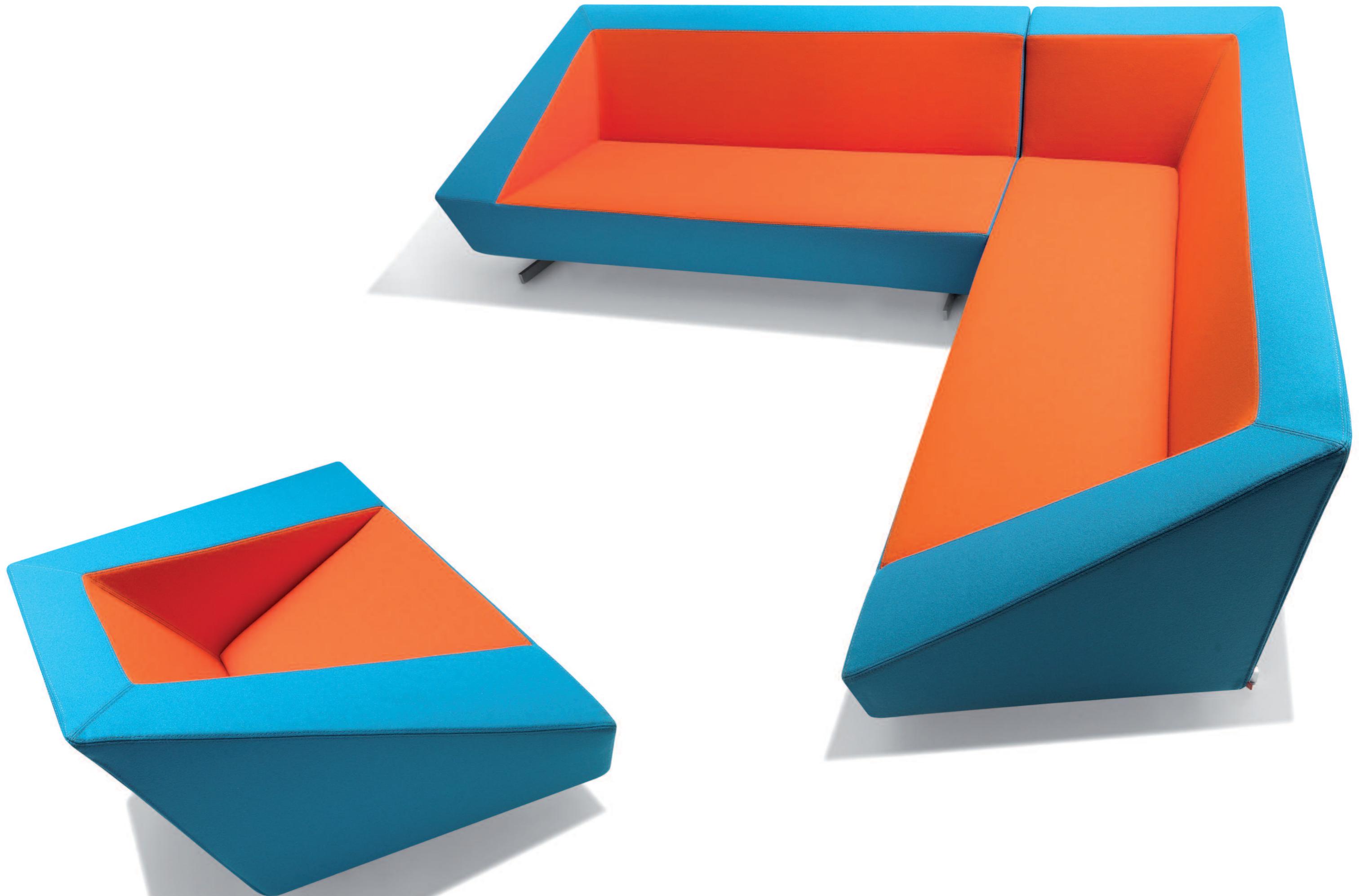
Kantig aber bezaubernd in seinen zwei Farben, und dem eleganten Design. Eine ideale Lösung für den Objekt- und den Wohnbereich als anziehender Blickfang. Die geometrischen Linien erlauben vielseitige Kombinationen. Die Kollektion besteht aus mächtigen Sesseln, oder Sofas für zwei oder drei Plätzen. Mit Armlehnen links oder rechts, oder als Eck-Sofa.



FRAME
design Marco Maran 2007







Frame è prodotto con anima interna in acciaio, imbottita con poliuretano espanso ignifugo a densità differentiate. Il rivestimento può essere in ecopelle e tessuto. Base in acciaio cromato. Disponibile in versione uno, due e tre posti, con bracciolo destro o sinistro, con giro divano angolare destro o sinistro.

Frame is in fire retardant polyurethane foam of differing densities. Upholstery is available in synthetic leather or fabric. The base is chrome. It is available in following versions: armchair , 2 or 3-seater sofa, with left or right armrest, with left or right angular armrest.

Frame est un canapé dont la structure interne est en métal, noyée dans de la mousse de polyuréthane injectée et moulée. L'habillage peut être en vinyle ou tissu. Le piétement est en acier chromé. Il est disponible en fauteuil, canapé 2 ou 3 places avec accoudoirs ou un seul accoudoir à droite ou gauche ou avec accoudoir angulaire à droite ou gauche.

Frame, Sitzelemente/Sofa mit Grundgestell aus Metall. Polsterung aus feuerfestem, widerstandsfähigem und geschäumtem Polyurethan. Bezüge aus Kunstleder, Textilien oder Kundenstoff. Stahlfußgestell verchromt. Eine Sofa Kollektion: einsitzig, zweisitzig oder dreisitzig, mit Armlehne rechts oder links, mit eckiger Armlehne rechts oder links.



frame/1p
110 x 81 x h 78



frame/2p
180 x 81 x h 78



frame/3p
232 x 81 x h 78



frame/2p sx
148 x 81 x h 78



frame/3p sx
200 x 81 x h 78



frame/2p dx
148 x 81 x h 78



frame/3p dx
200 x 81 x h 78



frame/2a sx
180 x 81 x h 78



frame/3a sx
224 x 81 x h 78



frame/2a dx
180 x 81 x h 78



frame/3a dx
224 x 81 x h 78



struttura
structure

Ecopelle
Synthetic leather



Tessuto
Fabric



Topas2
Sudden
Divina3
Divina melange 2

Design aggressivo, linee nette e grandi dimensioni caratterizzano un imbotito dallo stile forte ed irresistibile. Arredare uno spazio con Joe equivale ad osare con la sicurezza dell'alta qualità dei materiali, personalizzare un ambiente in modo deciso e con il massimo confort. Cadere in un morbido abbraccio sorretti dal rigore e dalla tendenza. This powerful design, with clean lines and ample dimensions creates an image of strength and style. The high quality of materials and of Parris' manufacturing enables any room or space to be comfortably furnished with assurance; the stylish design embracing current trends and feeling.

Design agressif, lignes nettes et grandes dimensions caractérisent un rembourré au style fort et irrésistible. Meubler un espace avec Joe équivaut à oser avec la sûreté des matériaux haut de gamme et personnaliser un lieu d'une façon précise et avec le maximum du confort. Tomber dans un enlacement souple mais soutenu par la rigueur et la mode.

Nicht alltägliche Formensprache – klare und schwungvolle Linienführung – ausladende Rückenlehne – hoher Sitzkomfort umschreiben den unwiderrührlichen Charme von Joe. Das Sofa Joe besticht mit einem starken Design und einem Maximum an Komfort. Warten – Wohnen – Besprechen – Lassen Sie sich fallen in eine geschmeidige Umarmung mit zeitgemäßen Formen.



JOE
design Marco Maran 2006







HOLA
design Marco Maran 2004



Hola. Collezione di tavoli con struttura in acciaio. Piani in legno, laminato, MEG o in MDF laccato.

Hola. Table collection with steel base. Table tops in wood veneer, laminate, MEG or painted MDF

Hola. Collection des tables avec structure en acier. Plateaux en bois, stratifié, MEG, ou MDF laqué.

Hola. Tischkollektion aus Stahlgestell. Tischplatte aus Holz, Laminat, Stratifiée, MEG, ou MDF laqué.

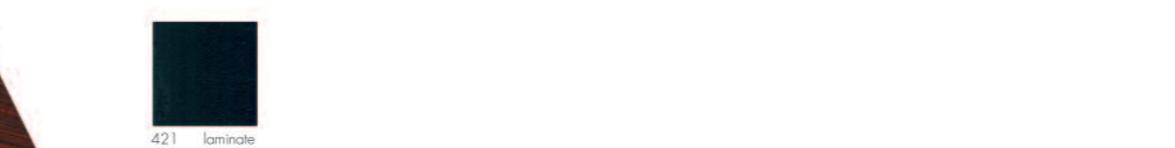


hola/bar
Ø45/Ø60 h108

hola/60
Ø60/60x60 h70

hola/80
Ø79/79x79 h70

hola/L
Ø79/79x79 h28





ALL
design Marco Maran 1997



All. Collezione di tavoli con base in alluminio e colonna in acciaio. Piani in legno, laminato, MEG o in MDF laccato.

All. Table collection with cast aluminium floor plate base and steel pedestal column. Table tops finish in wood veneer, laminate, MEG or painted MDF.

All. Collection des tables avec embase en aluminium et colonne en acier. Plateaux en bois, stratifié, MEG ou MDF laqué.

All. Tischkollektion Aludruckgußgestell, Säule aus Stahlgestell. Tischplatten aus Holz, Laminat, MEG oder MDF lackiert.



all/bar
Ø60/60x60 h107

all/60
Ø60/Ø69/60x60/69x69 h70

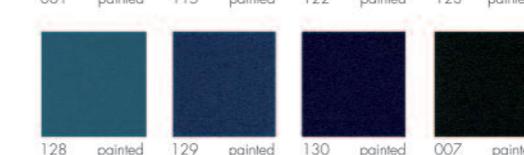
all/80
Ø79/Ø89/79x79 h70

all/L
Ø79/Ø89/79x79 h28

struttura
structure



piano
top





TOM
design Marco Maran 1998

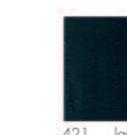
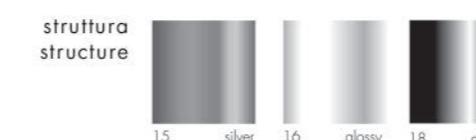


Tom. Collezione di tavoli con struttura in acciaio verniciato. Piani in legno, laminato, MEG o in MDF laccato.

Tom. Table collection with painted steel frame. Table tops finish in wood veneer, laminate, MEG or painted MDF.

Tom. Collection des tables avec structure en acier laqué. Plateaux en bois, stratifié, MEG, ou MDF laqué.

Tom. Tischkollektion aus lackiertem Stahlgestell. Tischplatte aus Holz, Laminat, MEG oder MDF lackiert.





CROSS
design Marco Maran 2005



Cross. Collezione di tavoli con struttura in acciaio cromato. Piani in legno, laminato, MEG o in MDF laccato.

Cross. Table collection with chrome steel base. Table tops in wood veneer, laminate, MEG or painted MDF.

Cross. Collection des tables avec structure en acier chromé. Plateaux en bois, stratifié, MEG, ou MDF laqué.

Cross. Tischkollektion aus verchromtem Stahlgestell. Tischplatte aus Holz, Laminat, MEG oder MDF lackiert.





FLOWER
design Marco Maran 2000



Flower. Collezione di tavoli con struttura in acciaio verniciato. Piani in legno, laminato, MEG o in MDF laccato.

Flower. Table collection with painted steel base. Table tops in wood veneer, laminate, MEG or painted MDF.

Flower. Collection des tables avec structure en acier laqué. Plateaux en bois, stratifié, MEG, ou MDF laqué.

Flower. Tischkollektion aus lackiertem Stahlgestell. Tischplatte aus Holz, Laminat, MEG oder MDF lackiert.



flower/bar
Ø60 h107

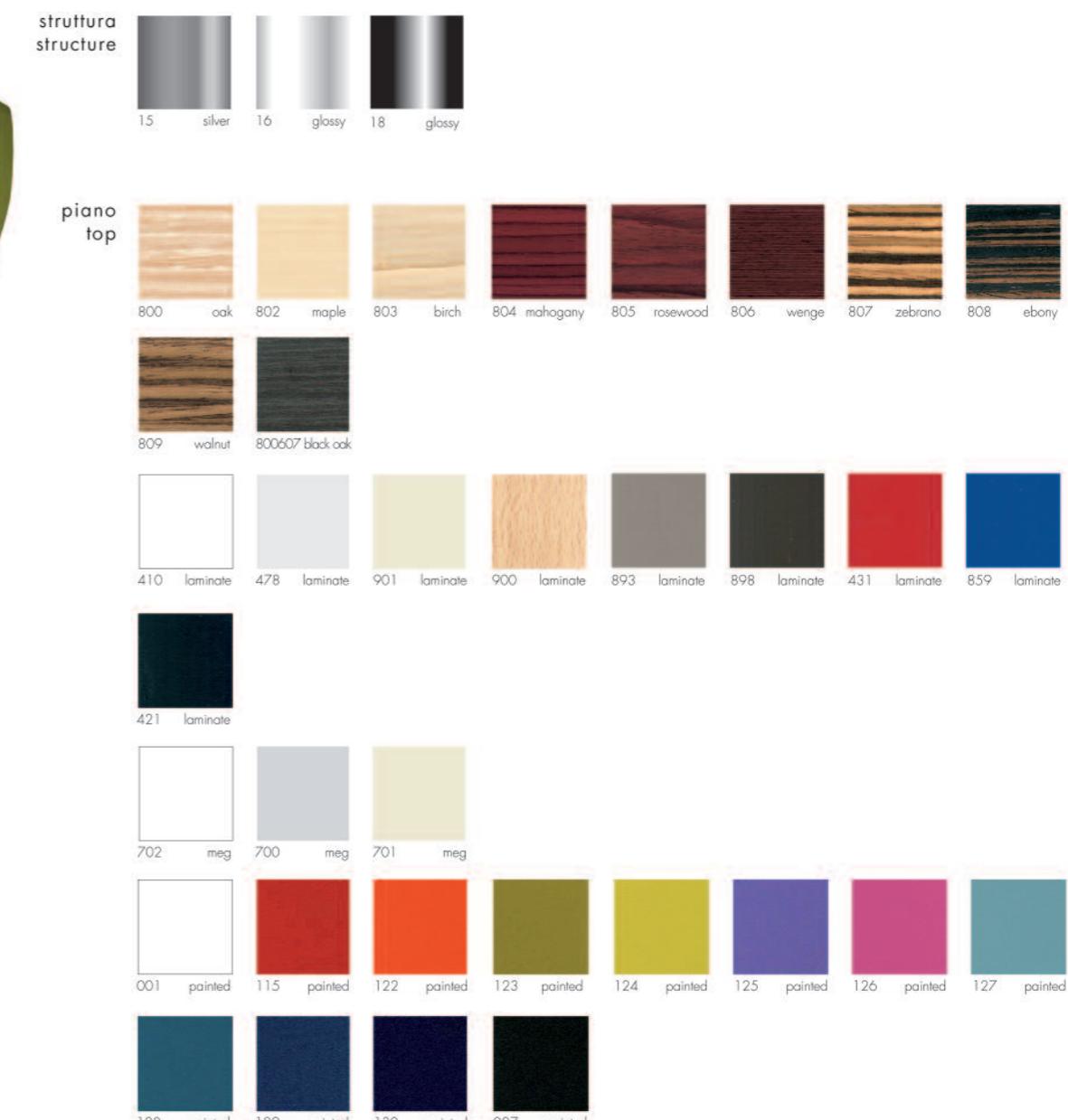
flower/60
Ø60/Ø69/60x60 h70

flower/80
Ø79/69x69/79x79 h70

flower/120d
Ø89/Ø99/Ø1109/Ø120 h70



flower 120/160x79
120 x 79/160 x 79 h70





LINE B

design Marco Maran 2007

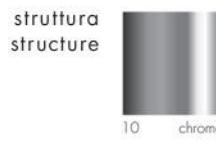


Line b. Collezione di tavoli con struttura in acciaio. Piani in legno.

Line b. Table collection with steel base. Table tops in wood veneer

Line b. Collection des tables avec structure en acier. Plateaux en bois

Line b. Tischkollektion aus Stahlgestell. Tischplatte aus Holz



line bar
60 x 60 h 110



line b 60
60 x 60 h 74



line b 80
80 x 80 h 74





LINE
design Marco Maran 2007



Line. Collezione di tavoli con struttura in acciaio. Piani in legno o laminato.

Line. Table collection with steel base. Table tops in wood veneer or laminate.

Line. Collection des tables avec structure en acier. Plateaux en bois ou stratifié.

Line. Tischkollektion aus Stahlgestell. Tischplatte aus Holz oder Laminat.



line 80
80 x 80 h74



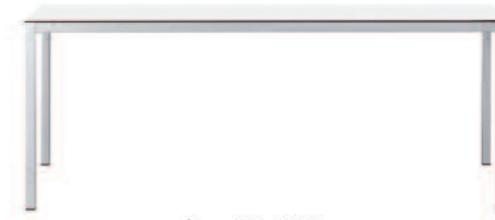
line 80x120
80 x 120 h74



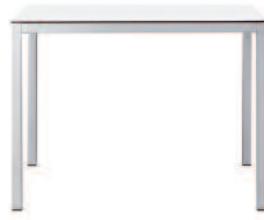
line 80x160
80 x 160 h74



line 80x180
80 x 180 h74



line 80x200
80 x 200 h74



line 100
100 x 100 h74

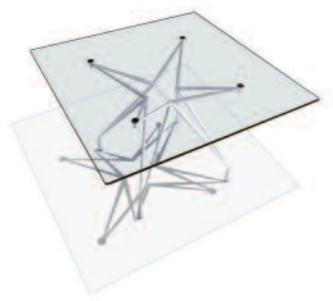


line 100x200
100 x 200 h74



line 120
120 x 120 h74





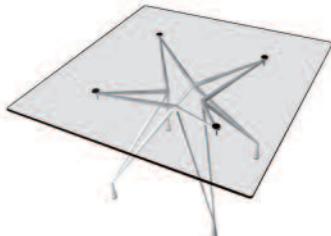
APOLLO
design Marco Maran 1997



Apollo. Collezione di tavoli con struttura in acciaio. Piani in cristallo trasparente o sabbiato.



apollo /t
Ø120/Ø140 h75
chrome
silver painted
glossy painted



apollo/tq
130 x 130 h75
chrome
silver painted
glossy painted



apollonio/to
220 x 105 h75
silver painted
glossy painted



apollonio
180x85/200x85 h75
silver painted
glossy painted

struttura
structure



piano
top



Apollo. Collection des tables avec structure en acier. Plateaux en verre transparent ou sablé.





